

Lecture d'extraits de scénarios de la Promotion 2018

Avec la participation des apprentis des trois années du Studio - E.S.C.A (Ecole Supérieure de Comédiens Par l'Alternance) : Julia Cash, Ulysse Mengue, Soulaymane Rkiba, Irène Voyatsis, Juliette Maurice et Ulysse Robin

Son : Maxime Roy / Lumière : Marc Elusse
Projection : Jérôme Pocholle et Alexandre Monneau

Cursus Écriture et création de Séries

Département dirigé par :
Emmanuel Daucé, David Elkaïm, Vincent Poymiro



Bérénice BOCQUILLON - née en 1991

06 65 57 93 01

berenice.bocquillon@gmail.com

TITRE DU SCÉNARIO : DRAGONNES

FORMAT : 8 x 52 minutes

SYNOPSIS

Après une énième défaite, les Dragonnes - l'équipe féminine de handball de la ville - décident de virer leur entraîneur.

Elizabeth, ancienne Dragonne, est engagée pour les coacher. Il lui reste une demi-saison pour refaire de ces joueuses aux fortes individualités une équipe et les mener vers la finale de la Coupe de France. Entre gestion du club, des supporters et des joueuses, Elizabeth va endosser le rôle le plus politique de sa vie...celui d'entraîneur.

PARCOURS

Après un BTS montage, l'écriture d'un mémoire sur le showrunner à Paris 3, d'un long métrage à Paris 10 et de nombreux stages en cinéma et en télévision, Bérénice intègre en 2017 le Cursus Création de Séries de la Fémis. Elle en sort diplômée en juillet 2018 avec la Bible et le pilote dialogué de sa série Dragonnes. Elle intègre l'équipe des auteurs de la quotidienne de France 2, Un si grand soleil, co-écrit deux courts métrages, dont un qu'elle prévoit de réaliser, et développe avec Paul Madillo un projet de série sur l'alpinisme.



Marion CARNEL – née en 1987

06 31 30 47 45

carnel.marion@gmail.com

TITRE DU SCÉNARIO : TABOU

FORMAT : 8 x 52 minutes

SYNOPSIS

A Saint-Jean, petit village du Sud-Ouest, Camille, Gabrielle et Eddy entament leur année de seconde au lycée Toulouse Lautrec, sans se douter qu'ils seront mêlés quatre mois plus tard à un drame tragique survenu pendant le gala de Noël du lycée. Qui est mort ? Qui est coupable ? Qu'est-ce qui a conduit au drame ? Et comment un lycée paisible va se retrouver face à l'indicible ?

Pour ces trois adolescents, devenir adulte va signifier vaincre leurs démons.

PARCOURS

Après Sciences-Po Aix et deux Masters spécialisés dans l'audiovisuel, Marion Carnel travaille dans différentes sociétés de production, ainsi que pour TF1. Passionnée par la fiction, elle se tourne ensuite vers l'écriture et développe actuellement plusieurs projets de séries.



Thomas COLINEAU - né en 1992

06 21 48 56 02

tcolineau@gmail.com

TITRE DU SCÉNARIO : PODIUMS

FORMAT : 8 x 52 minutes

SYNOPSIS

A 23 ans, après 15 ans d'absence, César fait son retour dans la famille Carmet. Une famille particulière, puisqu'elle dirige une Maison de Couture renommée. Il se replonge dans son passé, et l'événement tragique qui a provoqué son départ : le suicide de sa mère.

César se cherche. Son désir de comprendre et sa quête identitaire vont s'entrechoquer, alors qu'il renoue avec cette famille hors norme. Une famille pour qui la mise en scène est un art de vivre, et l'identité, un business.

PARCOURS

Après un Master en Communications à Sciences Po, Thomas travaille comme Concepteur-Rédacteur, et développe ses premiers projets de Séries. En 2017, il est sélectionné au festival de Scénarios de Valence et décroche son premier contrat en tant que scénariste.



Iris DE JESSEY – née en 1991

06 26 64 26 33

irisdejessey@hotmail.fr

TITRE DU SCÉNARIO : MÉDITERRANÉE

FORMAT : 8 X 52 minutes

SYNOPSIS

Joëlle est seconde sur un ferry en Méditerranée, et mariée à Jeff, un CRS qui travaille aux frontières. Mais le sort des migrants ne semble pas plus l'interpeller que ça. Ce qui l'intéresse, c'est la voile. Pourtant, Joëlle va encaisser plusieurs coups durs : Jeff décide de la quitter, remettant en cause leur projet de construction de voilier, et le poste de capitaine qui devait lui revenir est attribué à quelqu'un d'autre. A ce moment-là, Joëlle a besoin de faire quelque chose qui l'aide à se sentir vivante, et à emmerder les autres.

Elle devient passeuse.

PARCOURS

Après une licence d'Anglais et d'histoire de l'Art, ainsi qu'un master d'écriture audiovisuelle à Nanterre, Iris a travaillé pendant un an pour la société Senorita Films, développant en parallèle ses projets de fiction adulte et jeunesse, puis a intégré la Fémis.



Lucie FREJAVILLE – née en 1987

06 78 72 09 63
lucie.frejaville@gmail.com

TITRE DU SCÉNARIO : SORCIÈRES

FORMAT : 6 X 52 minutes

SYNOPSIS

La Renaissance, c'est la naissance de l'humanisme et le début de l'extermination de celles qu'on appelait les Sorcières. Héloïse Duchesne est soignante, sage-femme, médecin, elle a toute la confiance des villageois acquise depuis plusieurs générations par les femmes de sa famille. Mais l'arrivée d'un évêque inquisiteur va installer un climat de méfiance et de délation à son égard. Héloïse va résister, se battre contre l'inquisiteur, et continuer à faire ce qu'elle a toujours fait, soigner les gens de son entourage ... quitte à risquer le bucher.

PARCOURS

Après des études de scénario, Lucie a voulu se former spécifiquement à l'écriture de séries TV à la Fémis. Elle développe en parallèle un projet de comédie et un troisième d'animation. Elle écrit également des bandes annonces pour NBC-Universal et un scénario pour Petits Secrets en Famille.



Vladimir HAULET – né en 1991

06 29 50 53 80 vladimirh@me.com

TITRE DU SCÉNARIO : CANAL 903

FORMAT : 10 X 26 minutes

SYNOPSIS

Mirabelles TV, Vosges Télévision, Alsace 20 : si ces noms ne vous disent rien, cette série est faite pour vous. *CANAL 903* est un mockumentaire sur le quotidien d'une petite chaîne de télévision régionale privée, au cœur de l'Auvergne. « 903 » parce que c'est le n° sur lequel zapper pour les trouver (si vous avez la box). « Canal » parce que c'est ce qu'ils aimeraient bien devenir. Une comédie (drôle) sur la réussite, le journalisme et la télévision française.

PARCOURS

Diplômé de Sciences Po, Vladimir écrit un long-métrage, intègre le « Bureau des auteurs » de Canal + et co-écrit les 245 épisodes de Mash Up. Pendant la Fémis, il scénarise un polar 52', obtient l'aide au développement CNC. Actuellement, il écrit en anglais une série d'animation pour la BBC et un 2x52' de comédie pour M6.



Nicolas LAQUERIERRE – né en 1988

06 79 01 44 62

nicolas.laquerriere@gmail.com

TITRE DU SCÉNARIO : MISKINE RIVER

FORMAT : 8 x 52 minutes

SYNOPSIS

Ratigny, 9-4. Cette ville où braquer le McDo va plus vite qu'y postuler doit accueillir des épreuves des JO de 2024.

Pour ramener la loi et l'ordre dans cet endroit où l'on ne respecte ni l'un, ni l'autre, un jeune flic, Ousmane Zouaoui, infiltre la cité Malraux. Fils d'un braqueur assassiné dans cette cité, autant animé par sa mission que par la vengeance, Ousmane redécouvre une ville prête à exploser et d'autres ennemis que ceux qu'il avait dans son viseur...

PARCOURS

Journaliste people. Employé d'une association de cadres du caoutchouc. Réalisateur d'une websérie pour les 0-6 ans. Ce couteau suisse détenteur d'une licence de cinéma est autant curieux de polar que de comédie romantique et de mélange des genres.



Paul MADILLO – né en 1992

06 75 70 30 15

paul.madillo@gmail.com

TITRE DU SCÉNARIO : MINITEL ROSE

FORMAT : 10 x 30 minutes

SYNOPSIS

En 1985, Internet n'est encore qu'un projet de recherche américain mais le Minitel commence à faire du bruit en France. Anne, une informaticienne brillante mais asociale retourne chez ses parents après avoir quitté son copain. Quand elle recroise la route de Brigitte, une ancienne amie devenue stripteaseuse, elle décide de monter avec elle le premier service de messagerie rose sur Minitel

PARCOURS

Après un master Transmedia à Sciences Po Grenoble, Paul s'envole vers le Canada où il travaille pendant deux ans comme concepteur-rédacteur dans une compagnie de production. En parallèle, il écrit des courts métrages et un mockumentaire avant de se tourner vers la création de séries TV.



Vinciane MOKRY – née en 1983

06 26 36 69 89

vinciane.mokry@gmail.com

TITRE DU SCÉNARIO : AFFRANCHIES

FORMAT : 10 x 30 minutes

SYNOPSIS

On ne dit pas de mal des morts. Mais Erwann vient de mourir, la tête entre les cuisses de son ex.

Salomé, sa femme, Sixtine, sa fille, et Sophie, sa mère, se retrouvent contraintes à partager la même maison. Alors qu'elles luttent pour trouver un équilibre, Erwann s'impose dans leur deuil - fantôme qui les hante au quotidien « pour leur bien » et le respect des conventions.

Alors, il se pourrait bien que, dans ce cas-là, on envoie chier les conventions...

PARCOURS

Scénariste, chroniqueuse, Vinciane Mokry une appétence pour croquer la vie qui l'entoure et imaginer celle des autres. Elle aime les défis, le polar, les comédies romantiques, l'anticipation, parler d'ados et sortir des sentiers battus.



Alice VAN DEN BROEK – née en 1987

06 66 82 34 65

alicevdbo@gmail.com

TITRE DU SCÉNARIO : DOUCE FRANCE

FORMAT : 6 x 52 minutes

SYNOPSIS

France Brunet, 35 ans, se confronte aux revenants, des jihadistes de retour de Syrie. Agent à la DGSI, elle a pour mission de surveiller ceux qui rentrent afin d'éviter que de nouveaux attentats ne soient commis.

Entre les écoutes des familles et les interrogatoires dans les prisons, France entre dans la tête de ces hommes et ces femmes radicalisés. Mais pour aussi bien les comprendre qui est-elle ?

Une femme au contact des terroristes qui découvre sa propre violence.

PARCOURS

Scénariste, auteur de projets de séries et d'unitaires. Une formation école de commerce, des expériences de journaliste, pour en arriver à l'écriture de fiction.