

Présentation des travaux de fin d'études de la promotion 2018

CINÉMATHEQUE FRANÇAISE MERCREDI 3 OCTOBRE 2018

10h00 Séance « Atelier Ludwigsburg-Paris »

9 courts métrages sur le thème « *C'est arrivé près de chez vous* », 90'

12h00

L'Appartement d'Omar de Youssef Micharf, TFE réalisation 20'

UBUNTU de Magalie Biard, TFE décor, 12'

Les Idées s'améliorent de Léo Richard, TFE montage, 22'

14h00

Paula sans lui de Maéva Bérol, TFE image, 21'

Le Passage de l'eau de Rémi Langlade, TFE montage, 19'

En couple au cinéma de Sarah Dinelli, TFE montage 37'

16h00

Ma belle jeunesse de Aliona Zagurovska-Demonsant, TFE réalisation, 1h33'

18h00

La Vraie Vie de Benjamin Chevallier, TFE production de Jonas Benhaiem, 18'

La Petite Constantine de Simon Serna, TFE production de Lucas Le Postec, 15'

Une nuit en enfer de Clément Ghirardi, TFE son, 8'

Microfilms de Raphaël Guillemot, TFE son, 22'

20h00 (sur invitation)

Les Choses du dimanche de Thomas Petit, TFE réalisation, 22'

Rosso de Antonio Messana, TFE réalisation, 28'

La Mangeuse d'hommes de Baptiste Drapeau, TFE réalisation, 17'

Les Petites Vacances de Louise Groult, TFE production

de Anne-Laure Berteau, 25'

Bloom de Emmanuel Fraisse, TFE image, 18'

La Cinémathèque française

51 rue de Bercy

75012 Paris

CINÉMATHEQUE FRANÇAISE JEUDI 4 OCTOBRE 2018

10h00

Le Loup et la Bête de Martin Rebufello, TFE décor, 15'

Cœur à prendre de Clément Fourment, TFE image, 23'

Millions (And Millions) Of Memories de Laura Rius Aran, TFE montage, 39'

12h00

Trouble-fête de Axel Würsten TFE production de Benjamin Chevallier, 15'

Le Royaume de Valentine Gauthier Fell, TFE décor, 9'

Les Coudes serrés de Clémence Peloso, TFE son 10'

Cochon Noir de Flavia Cordey, TFE son 14'

Les Mouvements de l'eau de François Ray et Luce Jalbert

TFE commun image et décor 20'

14h00

J'avais un camarade de Aurore Toulon, TFE image, 8'

Anima Exhalare de Armin Reiland, TFE son, 8'

Sasha de Till Leprêtre, TFE image, 12'

Seul le sable reste de Antonio Messana, TFE production de Antoine Garnier, 22'

Capitaine France de Thomas Robineau, TFE montage 15'

16h00 Séance « La Résidence »

Sur le terrain de Mahair Bouffera, 21'

Le Ciel est clair de Marie Rosselet-Ruiz, 21'

Des milliers de chansons de Kévin Tê, 23'

TIMOURA de Azedine Kasri, 26'

18h00

Fragment de drame de Laura Garcia, TFE réalisation 24'

Moitié-moitié de Baptiste Drapeau, TFE production de Baptiste Salvan, 9'

Mono No Aware de Rafael Torres-Calderon, TFE montage, 21'

20h30 (sur invitation)

Lecture d'extraits de scénarios de la promotion 2018 sous la direction artistique de Mikael Buch (75')

Un monstre, moi aussi écrit par Mauricio Carrasco

Chantez matines, le jour renaît écrit par Quentin Fauchoux-Thurion

Des amis pour l'été écrit par Louise Groult

Et toc ! écrit par Camille Polet

Histoire du ventre écrit par Simon Serna

Minet (s) écrit par Axel Würsten

REPRISE DE LA LECTURE DE SCÉNARIOS ET DES FILMS PAR DÉPARTEMENT À LA FÉMIS LES 5, 8, 9, 10, 11, 16, 17 ET 18 OCTOBRE 2018

- + VENDREDI 5 OCTOBRE - 20h Lecture d'extraits de scénarios de fin d'études (75')
- + LUNDI 8 OCTOBRE - 19h DÉPARTEMENT MONTAGE (153')
- + MARDI 9 OCTOBRE - 19h DÉPARTEMENT SON (62') ET DÉCOR (47')
- + MERCREDI 10 OCTOBRE - 19h PROGRAMME LA RÉSIDENCE (91')
- + JEUDI 11 OCTOBRE - 19h DÉPARTEMENT PRODUCTION (105')
- + MARDI 16 OCTOBRE - 19h DÉPARTEMENT IMAGE (102')
- + MERCREDI 17 OCTOBRE - 19h DÉPARTEMENT RÉALISATION (205')
- + JEUDI 18 OCTOBRE - 19h L'ATELIER LUDWIGSBURG-PARIS (90')

Salle Renoir (2^{ème} étage) - La Fémis - 6, rue Francoeur - 75018 Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles pour les séances en journée à la Cinémathèque
Attention ! Séance de 20h du mercredi 3 octobre et lecture de 20h jeudi 4 octobre sur invitation exclusivement