

Calendrier prévisionnel 2025-2026

Date	M	Bloc	Matin	Après-midi	Soirée	
juin 2025	M	24	Rentrée Fondamentaux de l'exploitation I (tronc commun) B1 Programmer et animer un établissement cinématographique I	Présentation : équipe Fémis, stagiaires, programme Présentation de son cinéma	Géographie des cinémas	
	M	25		Formes juridiques de l'exploitation	Analyse de film I	Film d'ouverture
	J	26		Analyse de film II	Analyse de film III	Présenta. cycle Ex. Animation de séance
	V	27		§ Présentation du travail de recherche	§ Atelier de recherche	
août 2025	M	26	Fondamentaux de l'exploitation II B5 Gérer l'équipement technique, la sécurité, l'accessibilité dans une démarche éco-responsable	Visites de cinémas - histoire	Ex. Présentation orale de son cinéma	
	M	27		Histoire de l'exploitation des origines aux multiplexes	Histoire de l'exploitation : les enjeux contemporains	Projets innovants
	J	28		Eco-responsabilité des cinémas	Eco-responsabilité des cinémas	Visite de cinéma
	V	29		§ Travail sur le mémoire 1	§ Travail sur le mémoire 2	
septembre 2025	M	16	B3 Diriger les affaires administratives et financières	Comptabilité 1/3	Compte d'exploitation	
	M	17		Visite de cinéma	Politique tarifaire	Ex. Animation séance 1
	J	18		Comptabilité 2/3	Outils de suivi de gestion	Animation séance 2
	V	19		§ Travail sur le mémoire 3	§ Travail sur le mémoire 4	
octobre 2025	M	14	B4 Piloter et animer les ressources humaines d'une exploitation cinéma. I	Stratégie Ressources Humaines	Organisation du travail	Visite de cinéma
	M	15		Management : direction d'une équipe I	Management : direction d'une équipe II	Animation séance 3
	J	16		Management : direction d'une équipe III	Management : direction d'une équipe IV	Animation séance 4
	V	17		§ Travail sur le mémoire 5	§ Travail sur le mémoire 6	

novembre 2025	M	1 2	5	B4 Piloter et animer les ressources humaines II	Droit du travail	Convention collective	Animation séance 5
	J	1 3			Équipe : profils de poste	Équipe : Planning	Animation séance 6
	V	1 4			Prévention des risques psychosociaux au travail - VHSS § Travail sur le mémoire 7	Inclusion et salariés en situation de handicap	
décembre 2025	M	9	6	B1 Programmer et animer un établissement cinéma. II	Production et éco du cinéma	Distribution d'un indépendant	Animation séance 7
	M	1 0			9h Les Halles + visite de UGC Ciné Cité Les Halles	Organisation d'un festival	Animation séance 8
	J	1 1			Distribution d'un studio	Publics : socio-économie	Animation séance 9
	V	1 2			§ Travail sur le mémoire 8	Bilan intermédiaire § Travail sur le mémoire 9	
janvier 2026	M	6	7	B1 Programmer et Animer un établissement cinéma. III	Comptabilité 3/3	Évaluation ex. Stratégie RH	Animation séance 10
	M	7			Programmation d'un circuit régional	Programmation d'un circuit national	Avt-1 ^{ère} Ex. Stratégie Animation
	J	8			Programmation d'une salle indépendante	Atelier de programmation	Animation séance 11
	V	9			Outils de programmation numérique	Animation séance 12	
février 2026	L	2	8	B1 Programmer et Animer un établissement cinéma. IV		ADRC Diffusion	
	M	3			Retour évaluation ex. Programmation	Animation et médiation publics jeunes et dispositifs	Animation séance 13
	M	4			Politique et stratégie d'animation	Atelier Stratégie d'Animation	Animation séance 14
	J	5			Association régionale	Atelier : construire un projet de territoire pour & avec les publics	Visite de cinéma
	V	6			§ Travail sur le mémoire 10	§ Travail sur le mémoire 11	
février 26	J	2 6	9	B6 Voyage d'étude	Présentation : Voyage & accompagnement ADRC		
mars 2026	M	3			Visites & rencontres	Visites & rencontres	
	M	4			Visites & rencontres	Visites & rencontres	
	J	5			Visites & rencontres	Visites & rencontres	
	J	1 2			Conclusion, urbanisme, archit.		
mars	M	3 1	10	B2 Communiquer sur son établissement cinéma et son programme	Réseaux sociaux I	Atelier : réseaux sociaux II	Animation Séance 15
avril 2026	M	1			Stratégie de communication	Atelier : stratégie de communication	Animation séance 16
	J	2			Data et réseaux sociaux	Atelier Tik-Tok	Correction Éval. Ex.Politique d'anim.
	V	3			Atelier : communication RSE § Travail sur le mémoire 12	Offre de serv. digitaux agences § Travail sur le mémoire 13	

avril 2026	M	28	B6 Conduire le développement d'un établissement cinématographique dans une démarche éco-responsable	Missions du CNC Soutiens et aides publiques	Missions de la FNCF Missions de l'AFCAE	Missions Scare
	M	29		Étude de marché - Cabinet d'étude	Politique environnementale des collectivités, logique de soutien CDACI ; CNAC - DRAC	Consignes Ex. DSP
	J	30		Boîte à outils gestion de projet / Gestion d'un projet immobilier	Compte d'exploitation	Cycle Animation Evaluation
Mai 26	J	7		§ Travail sur le mémoire 14 (distanciel)	§ Travail sur le mémoire 15 (distanciel)	
Juin 2026	M	9	B5 Gérer l'équipe technique et assurer la sécurité, l'accessibilité d'une exploitation dans une démarche éco-respon.	Comment équiper une salle Incidences des choix techniques Visite d'une cabine	Projet immo/sécurité/ accessi.	Production Eco- responsable Séance
	M	10		Éco-responsabilité du cinéma : obligation et réglementation	Éco-responsabilité du cinéma : initiatives et étude de cas	Visite de salles
	J	11		FAQ + Sécurité accessibilité	Quizz noté + Evaluation Ex. Compte d'exploitation	
	V	12		§ Travail sur le mémoire 16	§ Travail sur le mémoire 17	
juillet 2026	M	7	B6 Conduire le dvpt d'un établissement cinéma. dans une démarche éco-responsable	Exercice Répondre à une DSP : travail par équipes	Exercice Répondre à une DSP : travail par équipes	Répondre à une DSP
	M	8		Exercice Répondre à une DSP : travail par équipes	Exercice Répondre à une DSP : travail par équipes	Répondre à une DSP
	J	9		Présentations orales de DSP : Présentation devant un élu	Restitution ex. orale	Bilan PP B5 I B6
	V	10		§ Travail sur le mémoire 18	§ Travail sur le mémoire 19	
septembre 2026	L	14	80 ^{ème} Congrès de la FNCF semaines du 15 ou 22 sept. à confirmer		Présentation du Congrès Projection au choix	Projection
	M	15		Commissions de branches	Forum de discussion Missions de l'IFCIC	Projection
	M	16		Débat avec les pouvoirs publics Mission sur l'inclusion, Audiens	Table-ronde thématique Débriefing du Congrès	Projection
	J	17		Line-Up des éditeurs de films	Line-Up des éditeurs de films	
novembre 2026	M	17	Soutenance des mémoires de recherche	§ Préparation à la soutenance	§ Répétition individuelle	
	M	18		§ Soutenances du mémoire	§ Soutenances du mémoire	
	J	19		§ Soutenances du mémoire	§ Délibérations et résultats	Bilan final

