

LISTE DES FILMS RECOMMANDÉS PAR LA FÉMIS

2021

Depuis la rentrée 2017, il est demandé aux Directeurs-Directrices des Départements et aux instances responsables de la Fémis de constituer une liste des 30 films considérés comme les plus indispensables : pour les élèves de leur secteur de spécialité (selon les DD) ou pour l'histoire du cinéma et des arts filmiques en général (selon les responsables administratifs et techniques). Il ne s'agit donc pas d'une liste des films favoris, mais des titres estimés parmi les plus nécessaires pour nourrir l'imaginaire formel des élèves, pour aider ceux-ci à approfondir leur connaissance de l'histoire d'une discipline, pour servir de repères communs dans le cadre d'un enseignement.

Voici les résultats de la campagne 2020-2021. Ils ont vocation à évoluer chaque année en fonction des nouvelles rencontres de chacun-e avec le cinéma.

Cette liste collective s'ajoute à celle des « 208 films » constituée par Alain Bergala, fondée sur le principe de la découverte de sa propre esthétique par un auteur.

Ensemble, ces listes établissent une proposition pour quiconque – élèves de La Fémis, candidat-e-s, cinéphiles de tous horizons – voudrait commencer son initiation aux histoires du cinéma et des arts filmiques.

- I. LISTES DES DÉPARTEMENTS ET SECTEURS**
- II. SYNTHÈSE PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE**

* * *

I. LISTES DES DEPARTEMENTS ET SECTEURS

[PAR ORDRE ALPHABETIQUE]

- ANALYSE ET CULTURE CINEMATOGRAPHIQUE (NICOLE BRENEZ)
- DECOR (LAURENT OTT, ANNE SEIBEL)
- DIRECTION (NATHALIE COSTE-CERDAN)
- DIRECTION DES ETUDES (FREDERIC PAPON)
- DIRECTION DU CONCOURS (LAURENT MOISSONNIER)
- DIRECTION DU DEVELOPPEMENT ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE (JEROME LECANU)
- DISTRIBUTION/EXPLOITATION (MARIE-JOSE ELANA, ÉTIENNE OLLAGNIER, ÉRIC VICENTE)
- DOCUMENTATION (STEPHANIE POUECH)
- ÉCRITURE ET CREATION DE SERIES (DAVID ELKAÏM, CHARLOTTE LAINE, XAVIER MATTHIEU, VINCENT POYMIRO)
- IMAGE (BRUNO DELBONNEL, SABINE LANCELIN)
- MONTAGE (ANNETTE DUTERTRE, CATHERINE ZINS)
- PRODUCTION (PASCAL CAUCHETEU, CHRISTINE GHAZARIAN, CHRISTOPHE ROSSIGNON)
- PROJECTION (JEROME POCHOLLE)
- REALISATION (JULIE BERTUCCELLI, CHRISTINE CARRIERE)
- RECHERCHE (BARBARA TURQUIER)
- RESIDENCE (FLORENCE AUFFRET)
- RESPONSABLES D'ANNEE (ANNE LE GONIDEC, SARAH MAGNINE, TANIA PRESS, HELENE SICARD)
- SCENARIO (PHILIPPE LASRY, YVES THOMAS)
- SCRIPTE (SOPHIE AUDIER, DONATIENNE DE GOROSTARZU)
- SON (VALERIE DELOOF, JEAN-PIERRE LAFORCE)

ANALYSE ET CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE (NICOLE BRENEZ)

Étienne-Jules Marey, Georges Demenÿ, *Bandes chronophotographiques*, France, 1890
Alberto Cavalcanti, *Rien que les heures*, France, 1926
Dziga Vertov, *Chelovek s kinoapparatom (L'Homme à la caméra)*, URSS, 1929
René Vautier, *Afrique 50*, France, 1950
Forough Farrokhzad, *Khaneh siah ast (La maison est noire)*, Iran, 1962
Oe Masanori, Marvin Fishman, *The Great Society*, É-U, 1967
Grupo Cine Liberación, *La hora de los hornos: Notas y testimonios sobre el neocolonialismo, la violencia y la liberación (L'Heure des brasiers)*, Argentine, 1968
Ken Jacobs, *Tom Tom The Piper's Son*, É-U, 1969
Jean-Luc Godard, *Le Gai savoir*, France, 1969
Guy Debord, *La Société du spectacle*, France, 1973
Al Razutis, *Visual Studies: Origins of the Film*, Canada, 1973-1984
Cinda Firestone, *Attica*, É-U, 1974
Djouhra Abouda, Alain Bonnamy, *Ali au pays des merveilles*, France, 1975
Sidney Sokhona, *Nationalité : Immigré*, France, 1975
Carole Roussopoulos, Delphine Seyrig, Ioana Wieder, Nadja Ringart, *Maso et Miso vont en bateau*, France, 1976
Jocelyne Saab, *Les enfants de la guerre*, Liban, 1976
Carlos Mayolo, Luis Ospina, *Agarrando Pueblo*, Colombie, 1977
Raymonde Carasco, *Gradiva Esquisse 1*, France, 1978
Danièle Huillet, Jean-Marie Straub, *Trop tôt, trop tard*, France, 2020
René Vautier, *Déjà le sang de mai ensemçait novembre*, Algérie, 1982
Jean-Luc Godard, *Histoire(s) du cinéma*, France, 1988-1998
Jennie Livingston, *Paris is Burning*, É-U, 1991
Jean-François Richet, *Ma 6-T va crack-er*, France, 1996
Harun Farocki, *Deep Play*, Allemagne, 2007 (installation)
Bani Khoshnoudi, *The Silent Majority Speaks*, Iran, 2009-2014
Lech Kowalski, *The End of the World Begins With One Lie*, France, 2011
Ing K, *Censor Must Die*, Thaïlande, 2014
Lawrence Abu Hamdan, *Rubber Coated Steel*, Jordanie, 2016
Teresa Villaverde, *Où en êtes-vous ? Teresa Villaverde*, France-Portugal, 2019
Paul Grivas, *Film Catastrophe*, France, 2018

ET :

Orson Welles, *Citizen Kane*, É-U, 1941
Michael Powell, *Peeping Tom (Le Voyeur)*, R-U, 1960
Ana Carolina, Paulo Rufino, *Lavra Dor*, Brésil, 1968
Giovanni Bonfanti, Pier Paolo Pasolini, *12 Dicembre (12 décembre)*, Italie, 1972
Michelangelo Antonioni, *Blow Up*, Italie, 1966
Marcel Hanoun, *L'Authentique Procès de Carl-Emmanuel Jung*, France, 1967
Masao Adachi, Sasaki Mamoru, Matsuda Masao, Yamazaki Yu, Nonomura Masayuki, Iwabuchi Susumu, *Ryakusyo/Renzoku syasatsuma (AKA: Serial Killer)*, Japon, 1969

Peter Watkins, *Edvard Munch (Edvard Munch, la danse de la vie)*, Norvège/R-U, 1974
Groupe Cinéthique, *Quand on aime la vie, on va au cinéma*, France, 1975
Harun Farocki, Andrei Ujică, *Videogramme einer Revolution (Vidéogrammes d'une révolution)*, Roumanie-
Allemagne, 1991
Alejandro Amenábar, *Tesis*, Espagne, 1996
Jonas Mekas, *Birth of a Nation*, É-U, 1997
Kinji Fukasaku, *Battle Royale*, Japon, 2000
Raoul Peck, *Le profit et rien d'autre ou (réflexions abusives sur la lutte des classes)*, France, 2001
Francesca Comencini, *Carlo Giuliani ragazzo*, Italie, 2002
Frédéric Sojcher, *Cinéastes à tout prix*, Belgique, 2004
Mauro Andrizzi, *Iraqi Short Films*, Argentine, 2008
Béla Tarr, *A Torinói ló (Le cheval de Turin)*, Hongrie/France/Allemagne/Suisse, 2011
Leos Carax, *Holy Motors*, France, 2012
Ross Lipman, *Notfilm*, É-U, 2015
Christopher Becks, Emmanuel Lefrant, *I don't think I can see an island*, France, 2016
Marie Losier, *Cassandra, the Exotico!*, France 2018
Jean-Marie Straub, *La France contre les robots*, Suisse, 2020
Tout l'œuvre de André S. Labarthe



Jocelyne Saab, *Les enfants de la guerre*, Liban, 1976

DECOR (LAURENT OTT, ANNE SEIBEL)

Fritz Lang, *Metropolis*, Allemagne, 1927, Décors Otto Hunte, Enrich Ketterhut, Karl Volbrecht
Tod Browning, *Freaks*, É-U, 1932, Décors Cedric Gibbons
Jean Cocteau, *La Belle et la Bête*, France, 1946, Décors Christian Bérard
King Vidor, *Duel in the Sun (Duel au soleil)*, É-U, 1946, Décors Joseph Mc Millan Johnson.
Alfred Hitchcock, *Rope (La Corde)*, É-U, 1948, Décors Perry Ferguson
Charles Laughton, *Night of the Hunter (La nuit du chasseur)*, É-U, 1955, Décors Hilyard M. Brown
Marcel Camus, *Orfeu Negro*, France/Italie/Brésil, 1959, Décors Pierre Guffroy
Federico Fellini, Mario Monicelli, Luchino Visconti, Vittorio De Sica, *Boccace 70*, Italie, 1962, Décors Piero Zuffi, Mario Garbuglia, Elio Constanzi
Mikhail Kalatozov, *Soy Cuba*, URSS/Cuba, 1964, Décors Evgueni Svidietev
Jacques Tati, *Playtime*, France, 1967, Décors Eugène Roman
Pier Paolo Pasolini, *Teorema (Théorème)*, Italie, 1968, Décors Luciano Puccini
Alexandro Jodorowsky, *El Topo*, Mexique, 1970, Décors Alexandro Jodorowsky
Jerzy Skolimowski, *Deep End*, R-U/RFA/Pologne, 1970, Décors Max Ott, Anthony Pratt
Richard C. Sarafian, *Vanishing Point*, É-U, 1971, Décors Glen Daniels Jerry Wunderlich
Dalton Trumbo, *Johnny got is gun*, É-U, 1971, Décors Harold Michelson
Georges Lucas, *THX 1138*, É-U, 1971, Décors Michael Haller
Luis Buñuel, *Le charme discret de la bourgeoisie*, France, 1972, Décors Pierre Guffroy
Terrence Malick, *Badlands*, É-U, 1973, Décors Jack Fisk
Bertrand Blier, *Les valseuses*, France, 1974, Décors Jean-Jacques Caziot et Françoise Hardy
Sergio Leone, *Once upon a time in America (Il était une fois en Amérique)*, É-U/Italie, 1984, Décors Carlo Simi
Jean-Jacques Annaud, *Le nom de la Rose*, France, 1986, Décors Dante Ferretti
Bernardo Bertolucci, *L'Ultimo imperatore (Le Dernier Empereur)*, Italie/Chine/R-U, 1987, Décors Fernando Scarfiotti
Barry Levinson, *Toys*, É-U, 1992, Décors Fernando Scarfiotti
Jean-Pierre Jeunet, *La cité des Enfants perdus*, France, 1995, Décors Jean Rabasse
Martin Campbell, *Golden Eye*, R-U, 1995, Décors Ken Adam
Roberto Benigni, *La vita è bella (La vie est belle)*, Italie, 1997, Décors Danilo Donati
Stanley Kubrick, *Eyes Wide Shut*, É-U, 1999, Décors Leslie Tomkins
Park Chan-wook, *Old Boy*, Corée du Sud, 2003, Décors Ryu Seong-hie
Kim Jee-woon, *A bittersweet life*, Corée du Sud, 2005, Décors Ryu Seong-hie
Nobuhiro Suwa, *Un couple parfait*, France/Japon, 2005, Direction artistique Caroline Champetier
Sofia Coppola, *Marie-Antoinette*, É-U, 2006, Décors KK Baret
James Cameron, *Avatar*, É-U, 2009, Décors Rick Carter
Roman Polanski, *The Ghost Writer*, France/Allemagne/R-U, 2010, Décors Albrecht Konrad
Joe Wright, *Anna Karenina*, É-U, 2012, Décors Sarah Greenwood
Spike Jonze, *Her*, É-U, 2013, Décors KK Baret
Wes Anderson, *Grand Budapest Hotel*, É-U, 2014, Décors Gerald Sullivan

ET :

Jean-Luc Godard, *Le Mépris*, France, 1963

Steven Spielberg, *The Sugarland Express*, É-U, 1974

Francis Veber, *Le Jouet*, France, 1976

Wong Kar-wai, *Chungking Express*, Hong Kong, 1994

Chloé Zhao, *The Rider*, É-U, 2017



Jacques Tati, *Playtime*, France, 1967

DIRECTION (NATHALIE COSTE-CERDAN)

Alice Guy, *La fée aux choux*, France, 1896
Orson Welles, *Citizen Kane*, É-U, 1941
Vittorio De Sica, *Ladri di biciclette (Le voleur de bicyclette)*, Italie, 1948
Roberto Rossellini, *Stromboli*, Italie, 1950
René Vautier, *Afrique 50*, France, 1950
Alain Resnais, *Nuit et Brouillard*, France, 1956
Jacques Demy, *Les parapluies de Cherbourg*, France, 1964
Barbara Loden, *Wanda*, É-U, 1970
John Cassavetes, *A Woman Under the Influence (Une femme sous influence)*, É-U, 1974
Akira Kurosawa, *Dersu Uzala (Dersou Ouzala)*, Japon/URSS, 1975
Eric Rohmer, *Les nuits de la pleine lune*, France, 1984
Leos Carax, *Les Amants du Pont-Neuf*, France, 1991
Jane Campion, *The Piano (La leçon de piano)*, Nouvelle Zélande, 1993
Nanni Moretti, *Caro diario (Journal Intime)*, Italie, 1993
Jean-Pierre et Luc Dardenne, *La promesse*, Belgique, 1996
Bruno Dumont, *L'humanité*, France, 1999
Pedro Almodovar, *Hable con ella (Parle avec elle)*, Espagne, 2002
Nuri Bige Ceylan, *Uzak*, Turquie, 2002
Aki Kaurismaki, *L'homme sans passé*, Finlande 2002
Abdellatif Kechiche, *L'esquive*, France, 2003
Ursula Meier, *Home*, Suisse, 2008
Patricio Guzman, *Nostalgia de la luz (Nostalgie de la lumière)*, Chili, 2010
Pierre Schoeller, *L'exercice de l'État*, France, 2011
Lars Von Trier, *Melancholia*, Danemark/Suède/France/Allemagne/Italie/Espagne, 2011
Wang Bing, *三姊妹, Sān zǐ mèi (Les Trois Sœurs du Yunnan)*, Chine 2012
Xavier Dolan, *Mommy*, Canada, 2014
Maren Ade, *Toni Erdmann*, Allemagne, 2016
Andrei Zviaguintsev, *Нелюбовь, Nelioubov (Faute d'amour)*, Russie, 2017
Lee Chan Dong, *Burning*, Corée du Sud, 2018
Céline Sciamma, *Portrait de la jeune fille en feu*, France, 2019

DIRECTION DES ETUDES (FREDERIC PAPON)

- Georges Méliès, *Le voyage dans la lune*, France, 1902
Friedrich Wilhelm Murnau, *Sunrise (L' Aurore)*, É-U, 1927
Jean Epstein, *Finis terrae*, France, 1929
Boris Barnet, *У самого синего моря (Au bord de la mer bleue)*, URSS, 1935
Charlie Chaplin, *Modern Times (Les Temps modernes)*, É-U, 1936
Jean Renoir, *La règle du jeu*, France, 1939
Sergueï M. Eisenstein, *Иван Грозный (Ivan le terrible)*, URSS, 1943
Jean Genet, *Un chant d'amour*, France, 1950 sorti en 1975
Kenji Mizoguchi, *Ugetsu monogatari (Les Contes de la lune vague après la pluie)*, Japon, 1953
Yasujiro Ozu, *Tōkyō monogatari (Voyage à Tokyo)*, Japon, 1953
Guru Dutt, *Pyasa (L'assoiffé)*, Inde, 1957
Guy Gilles, Marc Sator, *Au biseau des baisers*, France, 1959
Ritwik Ghatak, *Megh Dhaka Tara (L'étoile cachée)*, Inde, 1960
Pier Paolo Pasolini, *Il vangelo secondo Matteo (L'évangile selon Saint Mathieu)*, Italie, 1964
Pier Paolo Pasolini, *Che cosa sono le nuvole ? (Que sont les nuages ?)*, Italie, 1967
Ken Loach, *Kes*, R-U, 1969
Rainer W. Fassbinder, *Angst essen Seele auf (Tous les autres s'appellent Ali)*, RFA, 1974
Wim Wenders, *Im Lauf der Zeit (Au fil du temps)*, RFA, 1976
Chantal Akerman, *News from home*, Belgique, 1977
Alain Resnais, *Providence*, France, 1977
Raoul Ruiz, *L'hypothèse du tableau volé*, France, 1979
Rainer W. Fassbinder, *Querelle*, RFA/France, 1982
Hou Hsiao-hsien, *Tong nien wang shi (Un temps pour vivre et un temps pour mourir)*, Taïwan, 1985
Danièle Huillet, Jean-Marie Straub, *Der Tod des Empedocles oder Wenn dann der Rede Grün von neuem euch erglänzt (La mort d'Empédocle ou Quand le vert de la terre brillera à nouveau pour vous)*, RFA, 1987
Michael Cimino, *The Sunchaser*, É-U, 1996
Wong Kar-wai, *Cheung gong tsa sit (Happy together)*, Hong-Kong, 1997
Gus Van Sant, *Gerry*, É-U, 2002
Jane Campion, *Bright Star*, R-U/Australie/France, 2009
Apichatpong Weerasethakul, *ลุงบุญมีระลึกชาติ, Lung Boonmee raluek chat (Oncle Boonmee, celui qui se souvient de ses vies antérieures)*, Thaïlande, 2010
Gu Xiaogang, *春江水暖 chūnjiāng shuǐnuǎn (Séjour dans les Monts Fuchun)*, Chine, 2019
Tsaï Ming-liang, *日子, Rizì (Days)*, Taïwan, 2020
- ET :
- Mikio Naruse, *Yama no oto (Le grondement de la montagne)*, Japon, 1954
Luchino Visconti, *Rocco e i suoi fratelli (Rocco et ses frères)*, Italie, 1960
Satyajit Ray, *চরুলতা (Charulata)*, Inde, 1964
Stanley Kubrick, *2001: a space odyssey (2001 l'odyssée de l'espace)*, R-U/É-U, 1968

Sergio Leone, *C'era una volta il West (Il était une fois dans l'ouest)*, Italie/É-U, 1968
Andrei Tarkovski, *Андрей Рублёв (Andrei Roublev)*, URSS, 1969
Federico Fellini, *Amarcord*, Italie/France, 1973
Michelangelo Antonioni, *Professione : reporter (Profession : reporter)*, Italie, 1975
John Huston, *The Dead (Gens de Dublin)*, R-U/Irlande/É-U, 1987
André Téchiné, *Les roseaux sauvages*, France, 1994
Jia Zhangke, *小武 (Xiao Wu artisan pickpocket)*, Chine, 1997
Apichatpong Weerasethakul, *Dokfa nai meuman (Mysterious object at noon)*, Thaïlande, 2000



Guy Gilles, Marc Sator, *Au biseau des baisers*, France, 1959

DIRECTION DU CONCOURS (LAURENT MOISSONNIER)

Fritz Lang, *Metropolis*, Allemagne, 1927
Marcel Carné, *Le jour se lève*, France, 1939
Yasujirô Ozu, *Banshun (Printemps tardif)*, Japon, 1949
Akira Kurosawa, *Rashômon*, Japon, 1950
Orson Welles, *Mr. Arkadin (Dossier secret)*, É-U, 1955
Sidney Lumet, *12 Angry Men (12 hommes en colère)*, É-U, 1957
Mario Monicelli, *I Soliti ignoti (Le pigeon)*, Italie, 1958
Jean-Luc Godard, *À Bout de Souffle*, France, 1960
Agnès Varda, *Cléo de 5 à 7*, France, 1962
Sergio Leone, *Il buono, il brutto, il cattivo (Le Bon, la Brute et le Truand)*, Italie/É-U, 1966
Pier Paolo Pasolini, *Teorema (Théorème)*, Italie, 1968
Stanley Kubrick, *2001: A Space Odyssey (2001, l'odyssée de l'espace)*, É-U, 1968
John Cassavetes, *A Woman Under the Influence (Une femme sous influence)*, É-U, 1974
Andrzej Zulawski, *L'important c'est d'aimer*, France, 1975
Michael Cimino, *The Deer Hunter (Voyage au bout de l'enfer)*, É-U, 1978
Bertrand Blier, *Buffet froid*, France, 1979
Andrei Tarkovski, *Stalker*, URSS, 1979
Chris Marker, *Sans soleil*, France, 1983
Aki Kaurismaki, *La Vie de bohème*, France/Finlande, 1992
Ethan & Joel Coen, *The big Lebowski*, É-U, 1998
Paul Thomas Anderson, *Magnolia*, É-U, 1999
Wong Kar-Wai, *Fa yeung nin wa (In the mood for love)*, Hong-Kong, 2000
Edward Yang, *Yi yi (Yi yi - Et un, et deux)*, Taïwan/Japon, 2000
Claire Denis, *Beau travail*, France, 2000
Jonas Mekas, *As I Was Moving Ahead Occasionally I Saw Brief Glimpses of Beauty*, É-U, 2000
David Lynch, *Mulholland Drive*, É-U/France, 2001
Shohei Imamura, *Akai hashi no shita no nurui mizu (De l'eau tiède sous un pont rouge)*, Japon, 2001
Johnnie To, *Hak seh wui (Election)*, Hong Kong, 2005
Lars Von Trier, *Melancholia*, Danemark/Suède/France/Allemagne/Italie/Espagne, 2011
Jeff Nichols, *Midnight special*, É-U, 2016
Lee Chang-Dong, *Burning*, Corée du Sud, 2018

ET :

Orson Welles, *The Lady from Shanghai*, É-U, 1947
Brian De Palma, *Phantom Of the Paradise*, É-U, 1974
Maria Klonaris, *Selva*, France, 1983
David Cronenberg, *The Fly*, É-U, 1986
Julio Medem, *Lucía y el sexo (Lucie et le sexe)*, Espagne, 2001
Alfonso Cuarón, *Children of Men (Les Fils de l'Homme)*, É-U, 2006

James Gray, *Two lovers*, É-U, 2008

Spike Jonze, *Her*, É-U, 2013

Abdellatif Kechiche, *Mektoub my love : canto uno*, France, 2017

Martin Scorsese, *The Irishman*, É-U, 2019



Claire Denis, *Beau travail*, France, 2000

DIRECTION DU DEVELOPPEMENT ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE (JEROME LECANU)

Tod Browning, *Freaks (La Monstrueuse parade)*, É-U, 1932
Fritz Lang, *Das Testament des Dr Mabuse (Le Testament du Dr Mabuse)*, Allemagne, 1933
Jean Grémillon, *Remorques*, France, 1941
Frank Capra, *It's a wonderful life (La vie est belle)*, É-U, 1946
Billy Wilder, *Sunset Boulevard (Boulevard du crépuscule)*, É-U, 1951
Alfred Hitchcock, *Vertigo*, É-U, 1958
Satyajit Ray, *চারুলতা (Charulata)*, Inde, 1964
Éric Rohmer, *Ma Nuit chez Maud*, France, 1969
Joseph Manckiewicz, *Sleuth (Le limier)*, R-U, 1972
Alain Resnais, *Providence*, France, 1977
Michael Cimino, *The Deer Hunter (Voyage au bout de l'enfer)*, É-U/R-U, 1978
Woody Allen, *Manhattan*, É-U, 1979
Martin Scorsese, *Raging Bull*, É-U, 1980
Ingmar Bergman, *Fanny et Alexandre*, Suède, 1982
Claude Lanzmann, *Shoah*, France, 1985
John Huston, *The Dead (Gens de Dublin)*, R-U/Irlande/É-U, 1987
Abbas Kiarostami, *Khāneh-ye doost kodjāst ? (Où est la maison de mon ami ?)*, Iran, 1987
Brian de Palma, *Carlito's Way (L'Impasse)*, É-U, 1993
Philippe Garrel, *Naissance de l'amour*, France, 1993
Terrence Malick, *The Thin Red Line*, É-U, 1998
Stanley Kubrick, *Eyes Wide Shut*, É-U, 1999
Jean-Luc Godard, *Notre musique*, France, 2004
Ethan & Joel Coen, *No country for old men*, É-U, 2007
David Fincher, *Zodiac*, É-U, 2007
Alejandro **González Iñárritu**, *Amores perros (Amours chiennes)*, Mexique, 2007
James Gray, *We own the night (La nuit nous appartient)*, É-U, 2007
Pierre Schoeller, *L'exercice de l'État*, France, 2011
Xavier Dolan, *Lawrence Anyways*, Canada, 2012
Thierry De Peretti, *Une vie violente*, France, 2017
Jean-Bernard Marlin, *Shéhérazade*, France, 2018

ET :

Alfred Hitchcock, *North by NorthWest (La mort aux troussees)*, É-U, 1959
Dino Risi, *Il sorpasso (Le fanfaron)*, Italie, 1962
Federico Fellini, *Otto e mezzo (Huit et demi)*, Italie/France, 1963
Stanley Donen, *Two for the Road (Voyage à deux)*, É-U/R-U, 1967
Sergio Leone, *C'era una volta il West (Il était une fois dans l'ouest)*, Italie/É-U, 1968
Abbas Kiarostami, *Nema-ye Nazdik (Close-up)*, Iran, 1990
Michael Mann, *Heat*, É-U, 1995
Lars von Trier, *Idioterne (Les idiots)*, Danemark, 1998
Raul Ruiz, *Le Temps retrouvé*, France/Italie/Portugal, 1999
Alexandre Sokourov, *Русский ковчег (L'arche russe)*, Russie, 2002

Gus Van Sant, *Elephant*, É-U, 2003

Vince Gilligan, *Breaking Bad* (Série), É-U, 2008-2013



Jean-Bernard Marlin, *Shéhérazade*, France, 2018

DISTRIBUTION/EXPLOITATION (MARIE-JOSE ELANA, ÉTIENNE OLLAGNIER, ÉRIC VICENTE)

Charlie Chaplin, *The Kid*, É-U, 1921
Fritz Lang, *M (M. Le Maudit)*, Allemagne, 1931
Paul Grimault, *Le roi et l'oiseau*, France, 1947-1980
Max Ophüls, *Lola Montes*, France, 1955
Robert Bresson, *Un condamné à mort s'est échappé*, France, 1956
Jacques Tati, *Mon oncle*, France, 1958
Jacques Demy, *Lola*, France, 1961
Jean-Luc Godard, *Le Mépris*, France, 1963
Blake Edwards, *The Party*, É-U, 1968
Francis Ford Coppola, *The Godfather (Le Parrain)*, É-U, 1972
Raymond Depardon, *San Clemente*, France, 1982
Leos Carax, *Mauvais sang*, France, 1986
Zhang Yimou, *Hóng Gāoliáng (Le sorgho rouge)*, Chine, 1987
Maurice Pialat, *Van Gogh*, France, 1991
Edward Yang, *A Brighter Summer Day*, Taïwan, 1991
Takeshi Kitano, *Sonatine*, Japon, 1993
Claude Chabrol, *La cérémonie*, France, 1995
Théo Angelopoulos, *Mia éoniotita kai mia méra (L'éternité et un jour)*, Grèce, 1998
Abdellatif Kechiche, *L'Esquive*, France, 2003
Jean-Paul Rappeneau, *Bon Voyage*, France, 2003
Joël et Ethan Coen, *Burn after reading*, É-U, 2008
Richard Linklater, *Boyhood*, É-U, 2014
Alexander Nanau, *Toto et ses sœurs*, Roumanie, 2014
Sean Baker, *Tangerine*, É-U, 2015
Yeon Sang-Ho, *boo-san-haeng (Dernier train pour Busan)*, Corée du Sud, 2016
Emmanuel Gras, *Makala*, France, 2017
Frederick Wiseman, *City Hall*, É-U, 2020
Sébastien Lifshitz, *Petite fille*, France, 2020

ET :

Steven Spielberg, *Duel*, É-U, 1971
Woody Allen, *Manhattan*, É-U, 1979
Wim Wenders, *Der Stand der Dinge (L'État des choses)*, RFA, 1982
Quentin Tarantino, *Jackie Brown*, É-U, 1997
Ingmar Bergman, *Saraband*, Suède, 2003
Alfonso Cuarón, *Children of Men (Les Fils de l'Homme)*, É-U, 2006
Alejandro González Iñárritu, *Babel*, É-U, 2006

DOCUMENTATION (STÉPHANIE POUECH)

Robert Frank, Alfred Leslie, *Pull My Daisy*, É-U, 1959
Jean Rouch, Edgar Morin, *Chronique d'un été*, France, 1961
Michelangelo Antonioni, *Il Deserto rosso (Le désert rouge)*, Italie/France, 1964
Gilles Groulx, *Le Chat dans le sac*, Canada, 1964
Pier Paolo Pasolini, *Comizi d'amore (Enquête sur la sexualité)*, Italie, 1964
Věra Chytilová, *Sedmikrásky (Les petites marguerites)*, Tchécoslovaquie, 1966
Jean-Luc Godard, *One + One*, R-U, 1968
Philippe Garrel, *Le Révélateur*, France, 1968
Jacques Rivette, *L'Amour fou*, France, 1969
Barbara Loden, *Wanda*, É-U, 1970
Jean-Pierre Daniel, Fernand Deligny, *Le moindre geste*, France, 1971
Jonas Mekas, *Reminiscences of a Journey to Lithuania*, É-U, 1972
Bill Douglas, *My Childhood (1972)*, *My ain folk (1973)*, *My way home (1978)*, R-U, 1972-1978
Chantal Akerman, *Je, tu, il, elle*, France/Belgique, 1974
Andrei Tarkovski, *Zerkalo (Le miroir)*, URSS, 1975
Bernardo Bertolucci, *Novecento /1900*, Italie/France/RFA, 1976
Chris Marker, *Le Fond de l'air est rouge*, France, 1977
Guy Debord, *In girum imus nocte et consumimur igni*, France, 1978
Leos Carax, *Boy Meets Girl*, France, 1984
Béla Tarr, *Kárhozat (Damnation)*, Hongrie, 1988
João César Monteiro, *Recordações da Casa Amarela (Souvenirs de la maison jaune)*, Portugal, 1989
Pedro Costa, *No Quarto da Vanda (Dans la Chambre de Vanda)*, Portugal, 2000
Tariq Tegua, *Roma wa la N'touma (Rome plutôt que vous)*, Algérie/É-U/France, 2007
Steve McQueen, *Hunger*, Irlande, 2008
Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval, *Low Life*, France, 2011
Miguel Gomes, *As Mil e uma Noites (Les Mille et Une Nuits)*, Tomes 1,2,3, Portugal, 2015
Jean-Baptiste Alazard, *Alleluia !*, France, 2016
Kleber Mendonça Filho, *Aquarius*, Brésil, 2016
Jean-Luc Godard, *Le Livre d'Image*, Suisse, 2018
Jean-Marie Straub, *La France contre les robots*, Suisse, 2020

ET :

Jerry Schatzberg, *Scarecrow (L'Épouvantail)*, É-U, 1973
Gus Van Sant, *Last Days*, É-U, 2005

ÉCRITURE ET CREATION DE SERIES (DAVID ELKAÏM, CHARLOTTE LAINE, XAVIER MATTHIEU, VINCENT POYMIRO)

1. Les procédurales.
 - **The Avengers** – Sidney Newman et Leonard White (uniquement la première série de 1961 à 1969) - ITV
 - **Le fugitif** – Roy Huggins et Quinn Martin (quelques épisodes de 1963 à 1967) - ABC
 - **Le prisonnier** – Patrick McGoohan (1967) - ITV
 - **Columbo** - Richard Levinson et William Link (quelques épisodes de la première série de 1968 à 1978) - NBC

2. Les procédurales semi-feuilletonnantes
 - **NYPD Blue** - Steven Boschco et David Milch (au moins les cinq premières saisons de 1993 à 1998) - ABC
 - **The West Wing** - Aaron Sorkin (sept saisons de 1999 à 2006) - NBC
 - **The Good Wife** - Robert et Michelle King (sept saisons de 2009 à 2016) - CBS
 - **The Good Fight** - Robert et Michelle King (trois saisons de 2017 à 2020) – CBS All access

3. Les « dramas »
 - **The Sopranos** – David Chase (six saisons de 1999 à 2007) - HBO
 - **The Wire** - David Simon et Ed Burns (cinq saisons de 2002 à 2008) - HBO
 - **BeTipul** (deux saisons de 2005 à 2008) – Hot 3 / **In treatment** (trois saisons de 2008 à 2010) – HBO – Hagai Levi
 - **Friday Night Lights** – Peter Berg et Brian Grazer (cinq saisons de 2006 à 2011) - NBC
 - **Un village français** – Frédéric Krivine, Philippe Tribois et Emmanuel Daucé (sept saisons de 2009 à 2017) – France 3
 - **Masters of sex** – Michelle Ashford (quatre saisons 2013 à 2016) - Showtime
 - **Shtisel** – Ori Elon et Yehonatan Indursky (deux saisons de 2013 à 2016) – Kan 11
 - **The Americans** – Joe Weisberg (les cinq premières saisons de 2013 à 2017) - FX
 - **The Leftovers** – Tom Perrotta et Damon Lindelof (uniquement la première saison 2014) - HBO
 - **10 %** - Fanny Herrero puis Victor Rodenbach et Vianney Lebasque (quatre saisons de 2015 à 2020) – France 2
 - **Baron Noir** – Eric Benzekri et Jean-Baptiste Delafon (trois saisons de 2016 à 2020) – Canal +
 - **The Crown** – Peter Morgan (quatre saisons de 2016 à 2020) - Netflix
 - **Succession** – Jesse Armstrong (deux saisons de 2018 à 2020) - HBO
 - **The Marvelous Mrs Maisel** – Amy Sherman-Palladino (trois saisons de 2017 à 2020) – Prime Video

4. Les mini-séries

- **Generation Kill** – David Simon (2008) - HBO
- **American Crime** – John Ridley (trois saisons de 2015 à 2017) - ABC
- **Chernobyl** - Craig Mazin (2018) – HBO/Sky Atlantic
- **The Haunting of Hill House / The Haunting of Bly Manor** – Mike Flanagan (deux saisons de 2018 à 2020) - Netflix
- **Our boys** – Hagai Levi (2019) – HBO

5. Les sit-coms

- **Seinfeld** - Larry David et Jerry Seinfeld (neuf saisons de 1989 à 1998) - NBC
- **Malcolm** – Linwood Boomer (sept saisons de 2000 à 2006) - FOX
- **The big bang theory** – Chuck Lorre et Bill Prady (douze saisons de 2007 à 2019) – CBS

6. Les dramédies

- **Nurse Jackie** – Linda Wallem, Evan Dunsky et Liz Brixius (les trois premières saisons de 2009 à 2012) - Showtime
- **Louie** – Louis C.K. (uniquement les quatre premières saisons de 2010 à 2014) – FX
- **Detectorists** – Paul Mackenzie Crook (trois saisons de 2014 à 2017) – BBC Four
- **Car Share** – Peter Kay (douze épisodes de 2015 à 2018) – BBC One
- **Irresponsable** – Frédéric Rosset (trois saisons 2016 à 2019) – OCS City



Patrick McGoohan, **Le prisonnier**, R-U, 1967

IMAGE (BRUNO DELBONNEL, SABINE LANCELIN)

Friedrich Wilhelm Murnau, *Sunrise (L'Aurore)*, É-U, 1927
Dziga Vertov, *Человек с киноаппаратом (L'Homme à la caméra)*, URSS, 1929
Luis Buñuel, *L'Âge d'or (L'Âge d'or)*, France, 1930
Akira Kurosawa, *羅生門 (Rashōmon)*, Japon, 1950
John Ford, *The Searchers (La Prisonnière du désert)*, É-U, 1956
Jean Rouch, Edgar Morin, *Chronique d'un été (Chronique d'un été)*, France, 1961
Masaki Kobayashi, *切腹 (Hara-kiri)*, Japon, 1962
Andreï Tarkovski, *Иваново детство (L'Enfance d'Ivan)*, URSS, 1962
Federico Fellini, *Otto e mezzo (Huit et demi)*, Italie/France, 1963
Carl Theodor Dreyer, *Gertrud (Gertrud)*, Danemark, 1964
Pier Paolo Pasolini, *Il vangelo secondo Matteo (L'évangile selon Saint Matthieu)*, Italie, 1964
Ingmar Bergman, *Persona*, Suède, 1966
Miklós Jancsó, *Csillagosok, katonák (Rouges et Blancs)*, URSS/Hongrie, 1967
Jean-Pierre Melville, *L'Armée des ombres (L'Armée des ombres)*, France/Italie, 1969
Giorgi Shengelaia, *გორამბაზი (Pirosmani)*, Georgie/URSS, 1969
Peter Watkins, *Punishment Park (Punishment Park)*, É-U, 1971
Bernardo Bertolucci, *Novecento, 1900*, Italie/France/Allemagne, 1976
Larissa Chepitko, *Восхождение (L'Ascension)*, URSS, 1977
Youri Norstein, *Сказка сказок (Le Conte des contes)*, URSS, 1979
Manoël de Oliveira, *Val Abraham*, Portugal/France, 1993
Ken Loach, *Land and Freedom*, R-U, 1995
Philippe Grandrieux, *Sombre*, France, 1998
Alekseï Guerman, *Хрустальёв, машину! (Khroustaliou, ma voiture !)*, Russie, 1998
Chantal Akerman, *La Captive*, France, 2000
Michelangelo Frammartino, *Le quattro volte*, Italie, 2010
Alexandre Sokourov, *Фауст (Faust)*, Russie, 2011
Hu Bo, *Da xiang xi di er zuo (An Elephant Sitting Still)*, Chine, 2018
Alfonso Cuarón, *Roma (Roma)*, É-U/Mexique, 2018
Sergey Loznitsa, *State Funeral (Funérailles d'État)*, Pays Bas/Lituanie, 2019

ET :

Jean Epstein, *La Chute de la maison Usher (La Chute de la maison Usher)*, France, 1928
Boris Barnet, *У самого синего моря (Au bord de la mer bleue)*, URSS, 1935
Charles Laughton, *Night of the Hunter (La Nuit du chasseur)*, É-U, 1955
John Huston, *The Night of the Iguana (La Nuit de l'iguane)*, É-U, 1964
Victor Erice, *El espíritu de la colmena (L'esprit de la ruche)*, Espagne, 1973
Theo Angelopoulos, *Ο Θίασος (Le Voyage des comédiens)*, Grèce, 1975
Stanley Kubrick, *Barry Lyndon*, R-U, 1975
Frederick Wiseman, *Welfare*, É-U, 1975
Wim Wenders, *Im Lauf der Zeit (Au fil du temps)*, RFA, 1976
Bill Douglas, *My Childhood (1972), My ain folk (1973), My way home (1978)*, R-U, 1972-1978
Lars Von Trier, *Forbrydelsens Element (Element of Crime)*, Danemark, 1984

Léos Carax, *Mauvais Sang*, France, 1986

Raul Ruiz, *Le Temps retrouvé*, France/Italie/Portugal, 1999

Nuri Bilge Ceylan, *Bir Zamanlar Anadolu'da (Il était une fois en Anatolie)*, Turquie/Bosnie-Herzégovine, 2011

Jia Zhangke, *山河故人 (Au-delà des montagnes)*, Chine/France/Japon, 2015



Hu Bo, *Da xiang xi di er zuo (An Elephant Sitting Still)*, Chine, 2018

MONTAGE (ANNETTE DUTERTRE, CATHERINE ZINS)

Julien Duvivier, *La belle équipe*, France, 1936
Ernst Lubitsch, *The Shop around the Corner*, É-U, 1940
Orson Welles, *Citizen Kane*, É-U, 1941
Vincente Minnelli, *The Pirate*, É-U, 1948
Akira Kurosawa, *Rashōmon*, Japon, 1950
Luis Buñuel, *Él (Tourments)*, Mexique, 1953
Roberto Rossellini, *Viaggio in Italia (Voyage en Italie)*, Italie, 1954
Jean Renoir, *French Cancan*, France, 1954
Fritz Lang, *While the City Sleeps (La Cinquième victime)*, É-U, 1956
Nicholas Ray, *Bitter Victory (Amère Victoire)*, É-U/France, 1958
Marcel Hanoun, *Une simple histoire*, France, 1959
Alain Resnais, *Hiroshima mon amour*, France, 1959
Jean-Luc Godard, *À Bout de souffle*, France, 1960
John Cassavetes, *Too Late blues*, É-U, 1961
Jean-Luc Godard, *Vivre sa vie*, France, 1962
Vincente Minnelli, *Two Weeks in Another Town (Quinze jours ailleurs)*, É-U, 1962
Alfred Hitchcock, *Marnie (Pas de printemps pour Marnie)*, É-U, 1964
Věra Chytilová, *Sedmikrásky (Les petites marguerites)*, Tchécoslovaquie, 1966
Robert Kramer, *Ice*, É-U, 1970
Jean Rouch, *Cocorico Monsieur Poulet*, France/Niger, 1974
Artavazd Pelechian, *Tarva Yeghanaknere (Les Saisons)*, URSS, 1975
Jacques Demy, *Une chambre en ville*, France, 1982
John Carpenter, *Assault*, É-U, 1976
Maurice Pialat, *À Nos amours*, France, 1983
Robert Bresson, *L'Argent*, France, 1983
Marcel Ophüls, *Hôtel Terminus*, France/RFA/É-U, 1988
Nanni Moretti, *Palombella Rossa*, Italie, 1989
David Lynch, *Twin Peaks (la série)*, É-U, 1990-2007
Johan Van Der Keuken, *Amsterdam Global Village*, Pays-Bas, 1996
Pedro Costa, *Où gît votre sourire enfoui*, France, 2001
Gus van Sant, *Harvey Milk*, É-U, 2008
Aki Kaurismaki, *Le Havre*, Finlande, 2011
Paul Thomas Anderson, *Phantom Thread*, É-U, 2017

PRODUCTION (PASCAL CAUCHETEU, CHRISTINE GHAZARIAN, CHRISTOPHE ROSSIGNON)

Buster Keaton, *The Navigator (La Croisière du Navigator)*, É-U, 1924
Jean-Luc Godard, *Le Mépris*, France, 1963
Federico Fellini, *Otto e mezzo (Huit et demi)*, Italie, 1963
George Cukor, *My fair Lady*, É-U, 1964
Sergio Leone, *Il buono, il brutto, il cattivo (Le Bon, la Brute et le Truand)*, Italie/É-U, 1966
Stanley Donen, *Two for the road (Voyage à deux)*, É-U, 1967
Stanley Kubrick, *2001: A Space Odyssey (2001 : l'odyssée de l'espace)*, É-U, 1968
Jean-Pierre Melville, *Le Cercle rouge*, France, 1970
Francis Ford Coppola, *The Godfather I & II (Le Parrain I & II)*, É-U, 1972-1974
Robert Aldrich, *Emperor Of The North Pole (L'Empereur du Nord)*, É-U, 1973
Stanley Kubrick, *Barry Lyndon*, R-U, 1975
Alan Clarke, *Scum*, R-U, 1979
Francis Ford Coppola, *Apocalypse Now*, É-U, 1979
Alain Resnais, *Mon oncle d'Amérique*, France, 1980
Claude Lelouch, *Les uns et les autres*, France, 1981
Jean-Marie Poiré, *Le Père Noël est une ordure*, France, 1982
Ethan et Joel Coen, *Blood Simple (Sang pour Sang)*, É-U, 1984
Steven Spielberg, *Schindler's List (La liste de Schindler)*, É-U, 1993
Mathieu Kassovitz, *La haine*, France, 1995
Ethan & Joel Coen, *The big Lebowski*, É-U, 1998
Wong Kar-Wai, *Fa yeung nin wa (In the mood for love)*, Hong-Kong, 2000
Roman Polanski, *The Pianist*, France/Pologne/Allemagne/R-U, 2002
Miguel Gomes, *Tabu*, Portugal, 2012
Park Chan-Wook, *ah-ga-ssi (Mademoiselle)*, Corée du Sud, 2016

ET :

John Ford, *The Man Who Shot Liberty Valance (L'homme qui tua Liberty Valance)*, É-U, 1962
Mikhail Kalatozov, *Soy Cuba*, URSS/Cuba, 1964
Bertrand Blier, *Les valseuses*, France, 1974
Alejandro González Iñárritu, *Babel*, É-U, 2006

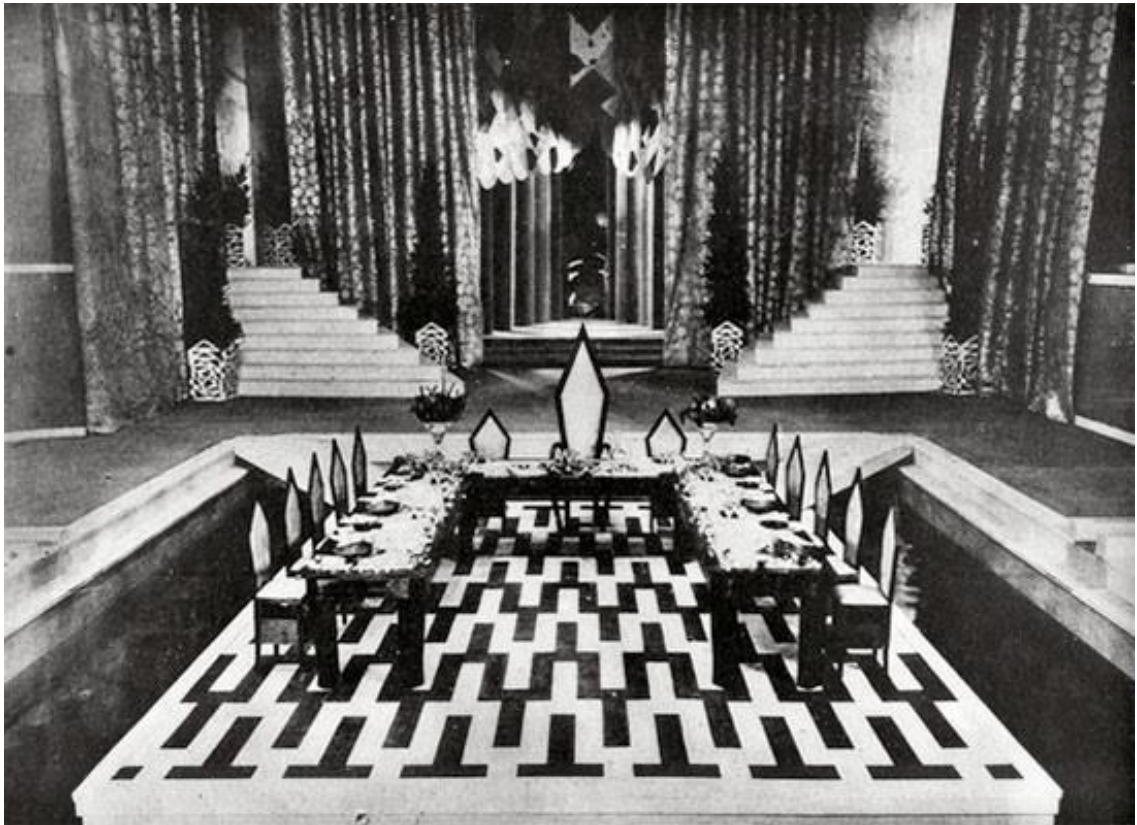
PROJECTION (JEROME POCHOLLE)

Marcel L'Herbier, *L'inhumaine*, France, 1924
Frank Borzage, *Seventh Heaven (L'heure suprême)*, É-U, 1927
King Vidor, *The Fountainhead (Le rebelle)*, É-U, 1949
Luis Buñuel, *Viridiana*, Espagne/Mexique, 1961
John Ford, *The man who shot Liberty Valance (L'homme qui tua Liberty Valance)*, É-U, 1962
Abraham Zapruder, *Zapruder Film of Kennedy Assassination*, É-U, 1963
Frank Perry, *The Swimmer (Le plongeur)*, É-U, 1968
Jean-Luc Godard, *One + One*, R-U, 1968
Georges Lautner, *Road to Salina (la route de Salina)*, France, Italie, É-U, 1970
Martin Ritt, *The Molly Maguires (Traître sur commande)*, É-U, 1970
Bob Rafelson, *Five easy pieces (5 pièces faciles)*, É-U, 1970
Dennis Hopper, *The Last Movie*, É-U, 1971
Richard C. Sarafian, *Vanishing Point (Point limite zero)*, É-U, 1971
Richard Fleischer, *The new Centurions (Les flics ne dorment pas la nuit)*, É-U, 1972
Werner Herzog, *Aguirre, der Zorn Gottes (Aguirre, la colère de dieu)*, RFA, 1972
Rainer Werner Fassbinder, *Welt am Draht (Le monde sur le fil)*, Allemagne, 1973
James William Guercio, *Electra Glide in Blue*, É-U, 1973
Alan J. Pakula, *The Parallax View (À cause d'un assassinat)*, É-U, 1974
Francis Ford Coppola, *The Conversation (Conversation secrète)*, É-U, 1974
Brian De Palma, *Phantom Of the Paradise*, É-U, 1974
Tobe Hooper, *The Texas Chainsaw Massacre (Massacre à la tronçonneuse)*, É-U, 1974
Dario Argento, *Profondo Rosso (Les frissons de l'angoisse)*, Italie, 1975
Norman Jewison, *RollerBall*, É-U, 1975
William Friedkin, *Sorcerer (Le convoi de la peur)*, É-U, 1977
Ingmar Bergman, *The Serpent's Egg (L'œuf du serpent)*, É-U/RFA, 1977
Michael Cimino, *The Deer Hunter (Voyage au bout de l'enfer)*, É-U/R-U, 1978
Paul Schrader, *American Gigolo*, É-U, 1980
Werner Herzog, *Fitzcarraldo*, RFA, 1982
Rob Reiner, *This is Spinal Tap (Spinal Tap)*, É-U, 1984
Abel Ferrara, *Bad Lieutenant*, É-U, 1992
Quentin Tarantino, *Once Upon a Time... in Hollywood*, É-U, 2019

ET :

Abel Gance, *Napoléon*, France, 1927
Friedrich Wilhelm Murnau, *City Girl (L'intruse)*, É-U, 1930
Yasujiro Ozu, *Chici ariki (Il était un père)*, Japon, 1942
Max Ophüls, *La ronde*, France, 1950
Don Siegel, *Invasion of the Body Snatchers (L'invasion des profanateurs de sépultures)*, É-U, 1956
Mario Monicelli, *I soliti ignoti (Le pigeon)*, Italie, 1958
Pier Paolo Pasolini, *Il vangelo secondo Matteo (L'évangile selon Saint Matthieu)*, Italie, France, 1964
Peter Fonda, *The Hired Hand (l'homme sans frontière)*, É-U, 1971
Roberto Rossellini, *Blaise Pascal*, Italie, France, 1972
Werner Herzog, *Aguirre, der Zorn Gottes (Aguirre, la colère de dieu)*, RFA, 1972

William Richert, *Winter Kills (Qui a tué le président ?)*, É-U, 1979
Michael Cimino, *Heaven's Gate (La porte du paradis)*, É-U, 1980
Sydney Lumet, *Running on Empty (À bout de course)*, É-U, 1988
David Fincher, *Social Network*, É-U, 2010



Marcel L'Herbier, *L'inhumaine*, France, 1924

REALISATION (JULIE BERTUCCELLI, CHRISTINE CARRIERE)

Documentaires

Louis Lumière, *Sortie d'usine 1, 2, 3, 4*, France, 1895-97
Robert Flaherty, *Nanook of the North* (Nanouk, l'Esquimau), É-U, 1922
Jean Painlevé, *La Pieuvre*, France, 1928
Luis Buñuel, *Las Hurdes, tierra sin pan (Terre sans pain)*, Espagne, 1932
Georges Franju, *Le sang des bêtes*, France, 1949
Henri-Georges Clouzot, *Le Mystère Picasso*, France, 1955
Serge Bromberg, *L'enfer de H.G. Clouzot*, France, 1956-2009
Johan Van der Keuken, *Blind Kind (L'enfant aveugle)*, Pays-Bas, 1964
Albert et David Maysles, *Salesman (Le vendeur de bible)*, É-U, 1969
Frédéric Wiseman, *Law and Order*, É-U, 1969
Peter Watkins, *Punishment Park*, R-U, 1970
Barbet Schroeder, *Général Idi Amin Dada : Autoportrait*, France/Suisse, 1974
Marcel Ophüls, *Memory of Justice*, France/RFA/É-U, 1976
Raymond Depardon, *Reporters*, France, 1981
Les Blank, *Burden of Dreams*, É-U, 1982
Jorge Furtado, *Ilha das Flores (Ile aux fleurs)*, Brésil, 1989
Abbas Kiarostami, *مشق شب (Les devoirs du soir)*, Iran, 1989
Mickael Moore, *Roger and me (Roger et moi)*, É-U, 1989
Alain Cavalier, *24 portraits*, France, 1987-1991
Victor Erice, *El sol del membrillo (Le songe de la lumière)*, Espagne, 1992
Carmen Castillo, Guy Girard, *La Flaca Alejandra*, France, 1993
Léon Gast, *When We Were Kings*, É-U, 1996
Nicolas Philibert, *La moindre des choses*, France, 1997
Agnès Varda, *Les glaneurs et la glaneuse*, France, 2000
Keith Fulton et Luis Pepe, *Lost in La Mancha*, É-U, R-U, 2002
Rithy Panh, *S21, La Machine de Mort Khmère Rouge*, France, 2003
Roger-Maria Berzosa, *Pinochet et ses trois généraux*, France, 2004
Ari Folman, *ואלס עם באשיר (Valse avec Bachir)*, Israël, 2008
Joshua Oppenheimer, *The Act of Killing*, É-U, 2012
Etienne Chaillou, Mathias Théry, *La sociologue et l'ourson*, France, 2015
Ezra Edelman, *O.J., Made in America*, É-U, 2016
Claire Simon, *Le Bois dont nos rêves sont faits*, France, 2016
Yolande Zauberman, *M*, France, 2018
Waad Al-Kateab, Edward Watts, *For Sama (Pour Sama)*, R-U/É-U 2019

ET :

Dziga Vertov, *Человек с киноаппаратом (L'homme à la caméra)*, URSS 1929
Alain Resnais, *Nuit et Brouillard*, France, 1956
Jean Rouch, Edgar Morin, *Chronique d'un été*, France 1961
Chris Marker, *La jetée*, France, 1962
Marcel Ophüls, *Le chagrin et la pitié*, France, 1969

Frédéric Wiseman, *Welfare*, É-U ,1975
Chris Marker, *Sans soleil*, France, 1983
Claude Lanzmann, *Shoah*, France, 1985
Marcel Ophüls, *Hôtel Terminus*, France/RFA/É-U, 1988
Robert Kramer, *Route One / U.S.A.*, France, 1989
Johan Van Der Keuken, *Amsterdam Global Village*, Pays-Bas, 1996
Patricio Guzman, *Nostalgia de la luz (Nostalgie de la lumière)*, Chili, 2010
Gianfranco Rosi, *Below Sea Level*, Italie/É-U, 2011

Fictions

Buster Keaton, *Steamboat Bill Jr.*, É-U, 1928
Carl Theodor Dreyer, *La passion de Jeanne d'Arc*, France/Danemark, 1928
Fritz Lang, *M. Le maudit*, Allemagne 1932
Charlie Chaplin, *Le dictateur*, É-U, 1940
John Ford, *The Grapes of Wrath (Les raisins de la colère)*, É-U, 1940
Andrew L. Stone, *Stormy Weather (Symphonie magique)*, É-U, 1943
Marcel Carné, *Les enfants du paradis*, France, 1945
Morris Engel, Ruth Orhin, Ray Ashley, *Little Fugitive (Le Petit Fugitif)*, É-U, 1953
Federico Fellini, *La Strada*, Italie, 1954
Georges Franju, *Les Yeux sans visage*, France, 1960
Ivan Passer, *Intimní osvětlení (Eclairage intime)*, Tchécoslovaquie, 1965
Robert Bresson, *Au hasard Balthazar*, France, 1966
Luigi Comencini, *Incompreso (L'incompris)*, Italie, 1967
Richard Brook, *In Cold Blood (De sang froid)*, É-U, 1967
Maurice Pialat, *L'enfance nue*, France, 1968
John Schlesinger, *Midnight Cowboy (Macadam Cowboy)*, É-U, 1969
Jerry Schatzberg, *Puzzle of a Downfall Child (Portrait d'une enfant déchu)*, É-U, 1970
Otar Iosseliani, *Iko shashvi mgalobeli (Il était une fois un merle chanteur)*, URSS, 1970
Jean Eustache, *La maman et la putain*, France, 1973
Luchino Visconti, *Gruppo di famiglia in un interno (Violence et passion)*, France/ Italie 1974
Milos Forman, *One Flew Over the Cuckoo's Nest (Vol au-dessus d'un nid de coucou)*, É-U, 1975
Terrence Malick, *Days of Heaven (Les moissons du ciel)*, É-U, 1978
Jacques Doillon, *La drôlesse*, France, 1978
John Cassavetes, *Gloria*, É-U, 1980
Wim Wenders, *Paris, Texas*, France/É-U, 1984
Axel Corti, *Welcome in Vienna*, Allemagne/Suisse/Autriche, 1986
Jane Campion, *Sweetie*, Australie, 1989
Krzysztof Kieslowski, *Podwójne życie Weroniki (La double vie de Véronique)*, France/Pologne, 1991
Ken Loach, *Ladybird*, R-U,1994
Emmanuel Finkiel, *Voyages*, France, 1999
Bakhtiar Khudonazarov, *Le Costume*, Russie, 2003
Cristian Mungiu, *4 luni, 3 săptămâni și 2 zile (4 mois 3 semaines 3 jours)*, Roumanie, 2007
Kantemir Balagov, *Дылда (Une grande fille)*, Russie, 2019

ET :

Charlie Chaplin, *City Lights (Les Lumières de la ville)*, É-U, 1931

Tod Browning, *Freaks (La Monstrueuse Parade)*, É-U, 1932

Jean Vigo, *l'Atalante*, France, 1934

Jean-Luc Godard, *Le Mépris*, France, 1963

Věra Chytilová, *Sedmikrásky (Les petites marguerites)*, Tchécoslovaquie, 1966

Jacques Tati, *Playtime*, France 1967

Barbara Loden, *Wanda*, É-U, 1970

Bill Douglas, *My Childhood (1972)*, *My ain folk (1973)*, *My way home (1978)*, R-U, 1972-1978

Jerry Schatzberg, *Scarecrow (L'Épouvantail)*, É-U, 1973

Ingmar Bergmann, *Fanny et Alexandre*, Suède ,1982

Éric Rohmer, *Les nuits de la pleine lune*, France, 1984

Agnès Varda, *Sans toit ni loi*, France ,1985

Abbas Kiarostami, *Khāneh-ye doost kodjāst ? (Où est la maison de mon ami ?)*, Iran, 1987

Gus Van Sant, *Elephant*, É-U , 2003



Carmen Castillo, Guy Girard, *La Flaca Alejandra*, France, 1993

RECHERCHE (BARBARA TURQUIER)

Louis Lumière, *Vues*, France, 1895-97
King Vidor, *The Crowd (La Foule)*, É-U, 1928
Len Lye, *Rainbow Dance*, Royaume-Uni, 1936
Rudy Burckhardt, *The Pursuit of Happiness*, É-U, 1940
Walt Disney, *Fantasia*, É-U, 1940
Elia Kazan, *A Face in the Crowd (Un Homme dans la foule)*, É-U, 1957
Chantal Akerman, *Saute ma ville*, Belgique, 1968
Marcel Ophüls, *Le Chagrin et la Pitié*, France, Allemagne et Suisse, 1969
Hollis Frampton, *Nostalgia*, É-U, 1971
John Berger, *Ways of Seeing*, épisodes 1-4, Royaume-Uni, 1972
Laura Mulvey, Peter Wollen, *Riddles of the Sphinx*, R-U, 1975
Yervant Gianikian, Angela Ricci-Lucchi, *Dal Polo all'equatore (Du Pôle à l'équateur)*, Italie, 1987
Harun Farocki, *Bilder der Welt und Inschrift des Krieges (Images du monde et inscription de la guerre)*, RFA, 1991
Chris Marker, *L'Héritage de la chouette*, France, 1989
David Chase, *The Sopranos (Les Sopranos)*, É-U, 1999-2007
Jonas Mekas, *As I Was Moving Ahead Occasionally I Saw Brief Glimpses of Beauty*, É-U, 2000
Abbas Kiarostami, *Ten*, France/Iran, 2002
Henri-François Imbert, *No pasaràn, Album souvenir*, France, 2003
Eugène Green, *Le Pont des arts*, France, 2004
Jean-Gabriel Périot, *Undo*, France, 2005
Matthew Weiner, *Mad Men*, É-U, 2007-2014
Apichatpong Weerasethakul, *ลุงบุญมีระลึกชาติ, Lung Boonmee raluek chat (Oncle Boonmee, celui qui se souvient de ses vies antérieures)*, Thaïlande, 2010
Gianfranco Rosi, *Below Sea Level*, Italie/É-U, 2011
Lucien Castaing-Taylor, Véréna Paravel, *Leviathan*, France/ É-U/R-U, 2012
Jean-Luc Godard, *Adieu au langage*, France, 2014
Frederick Wiseman, *In Jackson Heights*, É-U, 2015
Raymond Depardon, Claudine Nougaret, *Donner la parole*, France, 2013
Pierre Creton, *Va, Toto !*, France, 2016
Patric Chiha, *Si c'était de l'amour*, France, 2020

ET :

René Clair, *Entr'acte*, France, 1924
Ralph Steiner, *Pie in the Sky*, É-U, 1935
Andy Warhol, *Screen Tests*, É-U, 1964-1966
Vivien Dick, *Gerillere Talks*, É-U, 1978
Trinh T. Minh-na, *Surname Viet Given Name Nam*, É-U, 1989
Anat Zuria, *Tehora (Pureté)*, Israël, 2002
Susana de Sousa Dias, *48*, Portugal, 2009
Jayce Salloum, Elia Suleiman, *Introduction to the End of an Argument: (Intifada) Speaking for Oneself...*

Speaking for Others, É-U, 1990

Isao Takahata, *Mes voisins les Yamada*, Japon, 1999

Claire Denis, *Beau Travail*, France, 1999

Pierre Huyghe, *The Third Memory*, France, 2000

Tom McCarthy, Alex Metcalf, *The Loudest Voice* (mini-série), É-U, 2019

Jesse Armstrong, *Succession* (2 saisons), É-U, 2018-présent



Lucien Castaing-Taylor, Véréna Paravel, *Leviathan*, France/ É-U/R-U, 2012

RESIDENCE (FLORENCE AUFFRET)

- Jean Vigo, *Zéro de conduite*, France, 1933
Jean Renoir, *Une partie de campagne*, France, 1936
Joseph L. Mankiewicz, *The Ghost and Mrs. Muir* (*L'Aventure de madame Muir*), É-U, 1947
Roberto Rossellini, *Germania anno zero* (*Allemagne année zéro*), Italie/France/Allemagne, 1948
Youssef Chahine, *Bab al-Hadid* (*Gare centrale*), Égypte, 1958
John Cassavetes, *Shadows*, É-U, 1959
D. A. Pennebaker, *Don't look back*, É-U, 1967
Bo Widerberg, *Adalen 31*, Suède, 1969
Barbara Loden, *Wanda*, É-U, 1970
Satyajit Ray, *Aranyer Din Ratri* (*Des jours et des nuits à travers la forêt*), Inde, 1970
Monte Hellman, *Two-Lane Blacktop* (*Macadam à deux voies*), É-U, 1971
Chantal Akerman, *Je, tu, il, elle*, France/Belgique, 1974
Alain Cavalier, *Le plein de super*, France, 1976
Spike Lee, *She's Gotta Have It* (*Nola Darling n'en fait qu'à sa tête*), É-U, 1986
Jean-Claude Brisseau, *De bruit et de fureur*, France, 1988
Emir Kusturica, *Дом за вешање*, *Dom za vešanje* (*Le temps des Gitans*), R-U/Italie/Yougoslavie, 1989
Gus Van Sant, *My own private Idaho*, É-U, 1991
James Gray, *Little Odessa*, É-U, 1994
Wong Kar-wai, *Chungking Express*, Hong Kong, 1994
Jean-François Richet, *État des lieux*, France, 1995
David Cronenberg, *Crash*, R-U/Canada, 1996
Arnaud Desplechin, *Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle)*, France, 1996
Jim Jarmusch, *Ghost Dog: The Way of the Samurai*, É-U, 1999
Edward Yang, *Yi yi* (*Yi yi - Et un, et deux*), Taïwan/Japon, 2000
Jia Zhangke, *世界 Shijie* (*The World*), Chine, 2005
Rabah Ameur-Zaïmeche, *Bled number one*, France, 2006
Kleber Mendonça Filho, *O Som ao Redor* (*Les bruits de Recife*), Brésil, 2012
Richard Linklater, *Boyhood*, É-U, 2014
Raoul Peck, *I am not your negro* (*Je ne suis pas votre nègre*), France/É-U/Belgique/Suisse, 2017
Alain Gomis, *Félicité*, France/Belgique/Allemagne/Sénégal/Liban, 2017

ET :

- Robert Flaherty, *Nanook of the North* (*Nanouk, l'Esquimau*), É-U, 1922
Charlie Chaplin, *City Lights* (*Les lumières de la ville*), É-U, 1931
Howard Hawks, *Scarface*, É-U, 1932
Jean Renoir, *La grande illusion*, France, 1937
Orson Welles, *Citizen Kane*, É-U, 1941
Vittorio De Sica, *Ladri di biciclette* (*Le voleur de bicyclette*), Italie, 1948
John Ford, *The Searchers* (*La prisonnière du désert*), É-U, 1956

John Cassavetes, *Shadows*, É-U, 1959
Luchino Visconti, *Rocco e i suoi fratelli (Rocco et ses frères)*, Italie/France, 1960
David Lynch, *The Elephant man (Elephant man)*, É-U, 1980
Michael Cimino, *Heaven's Gate (La porte du paradis)*, É-U, 1980
Agnès Varda, *Sans toit ni loi*, France, 1985
Vitali Kanevski, *Zamri, umri, voskresni! (Bouge pas, meurs, ressuscite)*, URSS, 1989
Claire Denis, *Nénette et Boni*, France, 1996



Satyajit Ray, *Aranyer Din Ratri (Des jours et des nuits à travers la forêt)*, Inde, 1970

RESPONSABLES D'ANNEE

(ANNE LE GONIDEC, SARAH MAGNINE, TANIA PRESS, HELENE SICARD)

Franck Borzage, *Liliom*, É-U, 1930
Friedrich Wilhelm Murnau, *Tabu*, É-U, 1931
Akira Kurosawa, *Rashōmon*, Japon, 1950
George Cukor, *A Star is Born (Une étoile est née)*, É-U, 1953
Jean Rouch, *Les Maîtres Fous*, France, 1955
Robert Bresson, *Un condamné à mort s'est échappé*, France, 1956
Alfred Hitchcock, *Vertigo*, É-U, 1958
Luchino Visconti, *Rocco e i suoi fratelli (Rocco et ses frères)*, Italie, 1960
Chris Marker, *Le Mystère Koumiko*, France, 1965
Éric Rohmer, *Ma Nuit chez Maud*, France, 1969
Frederick Wiseman, *Hospital*, É-U, 1970
John Cassavetes, *Husbands*, É-U, 1970
Maurice Pialat, *La Maison des Bois*, France, 1971
Martin Scorsese, *Mean Streets*, É-U, 1973
Chantal Akerman, *Jeanne Dielman, 23 rue du Commerce, 1080 Bruxelles*, Belgique, 1975
Michael Cimino, *The Deer Hunter (Voyage au bout de l'enfer)*, É-U, 1978
Alf Brustellin, Bernhard Sinkel, Rainer Werner Fassbinder, Alexander Kluge, Maximiliane Mainka, Edgar Reitz, Beate Mainka-Jellinghaus, Peter Schubert, Hans Peter Cloos, Katja Rupé, Volker Schlöndorff, *Deutschland im Herbst (L'Allemagne en Automne)*, RFA, 1978
Steven Spielberg, *E.T.*, É-U, 1982
Ingmar Bergman, *Fanny et Alexandre*, Suède, 1982
Francis Ford Coppola, *Rusty James*, É-U, 1983
Elem Klimov, *Idi i smotri (Requiem pour un Massacre)*, URSS, 1984
Nanni Moretti, *Bianca*, Italie, 1984
Andreï Tarkovski, *Offret (Le Sacrifice)*, Suède/R-U/France, 1986
Alain Cavalier, *Les Portraits*, France, 1988
Krzysztof Kieślowski, *Dekalog (Le Décalogue)*, Pologne, 1988
Robert Kramer, *Route One/É-U*, France, 1989
Abbas Kiarostami, *Nema-ye Nazdik (Close-up)*, Iran, 1990
Denis Gheerbrandt, *Et la Vie*, France, 1991
Bob Connelly et Robin Anderson *Black Harvest*, Australie, 1992
James Gray, *Little Odessa*, É-U, 1994
Johan Van Der Keuken, *Amsterdam Global Village*, Pays-Bas, 1996
Hervé Le Roux, *Reprise*, France, 1997
Pedro Costa, *No Quarto da Vanda (Dans la Chambre de Vanda)*, Portugal, 2000
Wang Bing, *Tie Xi Qu (À l'ouest des rails)*, Chine, 2002
Rithy Panh, *S21, La Machine de Mort Khmère Rouge*, France, 2003
Apichatpong Weerasethakul, *ลุงบุญมีระลึกชาติ, Lung Boonmee raluek chat (Oncle Boonmee, celui qui se souvient de ses vies antérieures)*, Thaïlande, 2010

Joachim Trier, *Oslo, August 31st* (*Oslo 31 Août*), Norvège, 2011

Miguel Gomes, *As Mil e uma Noites* (*Les Mille et Une Nuits*), Tomes 1,2,3, Portugal, 2015



Chantal Akerman, *Jeanne Dielman, 23 rue du Commerce, 1080 Bruxelles*, Belgique, 1975

SCENARIO (PHILIPPE LASRY, YVES THOMAS)

Fritz Lang, *Doktor Mabuse, der Spieler (Docteur Mabuse le joueur)*, 1922, Allemagne,
Scénario : Thea von Harbou d'après Norbert Jacques

Jean Renoir, *Boudu sauvé des eaux*, France, 1932, Scénario : Jean Renoir

Charles Chaplin, *The Great Dictator (Le dictateur)*, É-U, 1940, Scénario : Charles Chaplin

Alfred Hitchcock, *Notorious (Les enchaînés)*, É-U, 1946, Scénario : Ben Hecht d'après John Taintor Foote

Henri-Georges Clouzot, *Quai des Orfèvres*, France, 1947, Scénario : Henri-Georges Clouzot,
Jean Ferry, Stanislas-André Steeman

Jacques Becker, *Touchez pas au grisbi*, France/Italie, 1954, Scénario : Jacques Becker,
Maurice Griffe, Albert Simonin

Nicholas Ray, *Johnny Guitar*, É-U, 1954, Scénario : Philip Yordan d'après Roy Chanslor

Vincente Minnelli, *Some Came Running (Comme un torrent)*, É-U, 1958, Scénario : John Patrick, Arthur Sheekman, d'après le roman de James Jones

Orson Welles, *Touch of Evil (La soif du mal)*, É-U, 1958, Scénario : Orson Welles, Whit Masterson, Paul Monash, Franklin Coen

Luis Buñuel, *Viridiana*, Mexique/Espagne, 1961, Scénario : Luis Buñuel et Julio Alejandro d'après Benito Pérez Galdós

John Ford, *The Man Who Shot Liberty Valance (L'homme qui tua Liberty Valance)*, É-U, 1962, Scénario : James Warner Bellah

David Lean, *Doctor Zhivago (Docteur Jivago)*, É-U, 1965, Scénario : Robert Bolt, d'après Boris Pasternak

Otto Preminger, *Bunny Lake Is Missing (Bunny Lake a disparu)*, R-U, 1965, Scénario : John Mortimer, Pénélope Mortimer

Roman Polanski, *Rosemary's Baby*, É-U, 1968, Scénario : Roman Polanski d'après Ira Levin

Luchino Visconti, *Death in Venice (Mort à Venise)*, Italie/France, 1971, Scénario : Luchino Visconti, Nicola Badalucco, d'après Thomas Mann

John Schlesinger, *Marathon Man*, É-U, 1976, Scénario : William Goldman

Ingmar Bergman, *Aus dem Leben der Marionetten (De la vie des marionnettes)*, Allemagne, 1980, Scénario : Ingmar Bergman

Brian de Palma, *Pulsions*, É-U, 1980, Scénario : Brian de Palma

Sydney Pollack, *Tootsie*, É-U, 1982, Scénario : Larry Gelbart, Murray Schisgal

Jerzy Skolimowski, *Moonlighting (Travail au noir)*, R-U, 1982, Scénario : Jerzy Skolimowski

Martin Scorsese, *After Hours*, É-U, 1985, Scénario : Joseph Minion

Abbas Kiarostami, *Nema-ye Nazdik (Close-up)*, Iran, 1990, Scénario : Abbas Kiarostami

Garry Marshall, *Pretty Woman*, É-U, 1990, Scénario : J.F. Lawton

David Lynch, *Mulholland Drive*, É-U/France, 2001, Scénario : David Lynch

Woody Allen, *Match Point*, É-U/R-U/Luxembourg, 2005, Scénario : Woody Allen d'après Feodor Dostoïevski

David Fincher, *Zodiac*, É-U, 2007, Scénario : James Vanderbilt

Michael Haneke, *Le Ruban Blanc*, Autriche/France/Allemagne/Italie, 2009, Scénario : Michael Haneke

Jonathan Glazer, *Under the skin*, R-U, 2013, Scénario : Walter Campbell
Jean-Luc Godard, *Adieu au langage*, France, 2014, Scénario : Jean-Luc Godard
Kelly Reichardt, *Certain Women*, É-U, 2016, Scénario : Kelly Reichardt, Maïle Meloy

ET :

Boris Barnet, *У самого синего моря (Au bord de la mer bleue)*, URSS, 1935, Scénario : Klimenti Mints
Anthony Mann, *The Man from Laramie (L'homme de la plaine)*, É-U, 1955, Scénario : Philip Yordan, Frank Burt
Michelangelo Antonioni, *Professione : reporter (Professione : reporter)*, Italie, 1975, Scénario : Mark Peploe,
Peter Wollen, Michelangelo Antonioni / Bruno Dumont, *L'humanité*, France, 1999, Scénario : Bruno Dumont/
Leos Carax, *Holy Motors*, France, 2012, Scénario : Leos Carax



Jonathan Glazer, *Under the skin*, R-U, 2013

SCRIPTÉ (SOPHIE AUDIER, DONATIENNE DE GOROSTARZU)

Alfred Hitchcock, *Rear Window (Fenêtre sur cour)*, É-U, 1954
Jean Rouch, *Moi un noir*, France/Niger, 1958
Agnès Varda, *Cléo de 5 à 7*, France, 1962
Ingmar Bergman, *Persona*, Suède, 1966
Victor Erice, *El espíritu de la colmena (L'esprit de la ruche)*, Espagne, 1973
John Cassavetes, *A Woman Under the Influence (Une Femme sous influence)*, É-U, 1974
David Lynch, *Eraserhead*, É-U, 1977
Andreï Tarkovski, *Stalker*, URSS, 1979
Stanley Kubrick, *Shining*, R-U, 1980
Peter Greenaway, *The Draughtsman's Contract (Meurtres dans un jardin anglais)*, R-U, 1982
Maurice Pialat, *À nos amours*, France, 1983
Jim Jarmusch, *Stranger than paradise*, É-U, 1984
Alain Cavalier, *Thérèse*, France, 1986
Wim Wenders, *Der Himmel über Berlin (Les ailes du désir)*, RFA/France, 1987
Jane Campion, *An Angel at my Table (Un ange à ma table)*, Australie, 1990
Martin Scorsese, *Goodfellas (Les Affranchis)*, É-U, 1990
Ethan & Joel Coen, *Barton Fink*, É-U, 1991
Jean-Pierre & Luc Dardenne, *Rosetta*, Belgique/France, 1999
Bruno Dumont, *L'Humanité*, France, 1999
Jacques Audiard, *Sur mes lèvres*, France, 2001
Alejandro González Iñárritu, *21 Grams (21 grammes)*, É-U, 2003
Gus Van Sant, *Elephant*, É-U, 2003
Lars Von Trier, *Dogville*, Danemark, 2003
Michel Gondry, *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, É-U, 2004
Claire Denis, *Beau travail*, France, 2006
Pascale Ferran, *Lady Chatterley*, France, 2006
Quentin Tarantino, *Death Proof (Boulevard de la mort)*, É-U, 2007
Béla Tarr, *A Torinói ló (Le cheval de Turin)*, Hongrie/France/Allemagne/Suisse, 2011
Bertrand Bonello, *L'Apollonide - souvenirs de la maison close*, France, 2011

ET :

Robert Bresson, *Pickpocket*, France, 1959
Chris Marker, *La jetée*, France, 1962
Michelangelo Antonioni, *Professione : reporter (Profession : reporter)*, Italie, 1975
Chantal Akerman, *La Captive*, France, 2000
Xavier Dolan, *Tom à la ferme*, Canada, 2012

SON (VALERIE DELOOF, JEAN-PIERRE LAFORCE)

- Fritz Lang, *Fury*, É-U, 1936
Jean Grémillon, *Remorques*, France, 1941
Akira Kurosawa, *Vivre*, Japon, 1952
Luis Buñuel, *Él (Tourments)*, Mexique, 1953
Jacques Becker, *Le trou*, France, 1960
Ingmar Bergman, *Tystnaden (Le Silence)*, Suède, 1963
Johan Van Der Keuken, *Blind Kind (L'enfant aveugle)*, Pays-Bas, 1964
Michelangelo Antonioni, *Blow Up*, Italie, 1966
Juraj Herz, *Spalovač mrtvol (L'incinérateur de cadavres)*, Tchécoslovaquie, 1969
Claude Chabrol, *La femme infidèle*, France, 1969
Jean-Pierre Melville, *L'armée des ombres*, France, 1969
Marcel Ophüls, *Le chagrin et la pitié*, France, 1969
Peter Watkins, *Punishment Park*, É-U, 1971
Jacques Tati, *Trafic*, France, 1971
Werner Herzog, *Aguirre, der Zorn Gottes (Aguirre, la colère de dieu)*, RFA, 1972
Chantal Akerman, *Jeanne Dielman, 23, Quai du commerce, 1080 Bruxelles*, France/Belgique, 1975
Stanley Kubrick, *Barry Lyndon*, É-U, 1975
Nagisa Ōshima, *愛のコリーダ, Ai no korīda (L'empire des sens)*, Japon, 1976
Alain Corneau, *Série noire*, France, 1979
Alain Resnais, *Mon oncle d'Amérique*, France, 1980
Brian De Palma, *Blow Out*, É-U, 1981
Alan Clarke, *Made in Britain*, R-U, 1982
Gerald Kargl, *Schizophrenia*, Autriche, 1983
João César Monteiro, *A Comédia de Deus (La comédie de Dieu)*, Portugal, 1995
Darren Aronofsky, *Requiem for a Dream*, É-U, 2001
Béla Tarr, *Werckmeister harmóniák (Les harmonies Werckmeister)*, Hongrie, 2001
Wang Bing, *Tie Xi Qu (À l'ouest des rails)*, Chine, 2002
Jonathan Caouette, *Tarnation*, É-U, 2004
Lodge Kerrigan, *Keane*, É-U, 2005
Patricio Guzman, *Nostalgia de la luz (Nostalgie de la lumière)*, Chili, 2010

II. SYNTHÈSE PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

(SANS LES FILMS ADDITIONNELS)

Étienne-Jules Marey, Georges Demenÿ, Bandes chronophotographiques, France, 1890
Louis Lumière, *Vues*, France, 1895-97
Alice Guy, *La fée aux choux*, France, 1896
Charlie Chaplin, *The Kid*, É-U, 1921
Fritz Lang, *Doktor Mabuse, der Spieler (Docteur Mabuse le joueur)*, 1922, Allemagne
Buster Keaton, *The Navigator (La Croisière du Navigator)*, É-U, 1924
Marcel L'Herbier, *L'inhumaine*, France, 1924
Alberto Cavalcanti, *Rien que les heures*, France, 1926
Frank Borzage, *Seventh Heaven (L'heure suprême)*, É-U, 1927
Fritz Lang, *Metropolis*, Allemagne, 1927
Friedrich Wilhelm Murnau, *Sunrise (L'aurore)*, É-U, 1927
Carl Theodor Dreyer, *La Passion de Jeanne d'Arc*, France, 1928
King Vidor, *The Crowd (La Foule)*, É-U, 1928
Jean Painlevé, *La Pieuvre*, France, 1928
Buster Keaton, *Steamboat Bill JR*, É-U, 1928
Jean Epstein, *Finis terrae*, France, 1929
Dziga Vertov, *Chelovek s kinoapparatom (L'Homme à la caméra)*, URSS, 1929
Franck Borzage, *Liliom*, É-U, 1930
Fritz Lang, *M (M. Le Maudit)*, Allemagne, 1931
Friedrich Wilhelm Murnau, *Tabu*, É-U, 1931
Tod Browning, *Freaks (La Monstrueuse parade)*, É-U, 1932
Luis Buñuel, *Las Hurdes, tierra sin pan (Terre sans pain)*, Espagne, 1932
Jean Renoir, *Boudu sauvé des eaux*, France, 1932
Fritz Lang, *Das Testament des Dr Mabuse (Le Testament du Dr Mabuse)*, Allemagne, 1933
Jean Vigo, *Zéro de conduite*, France, 1933
Boris Barnet, *У самого синего моря (Au bord de la mer bleue)*, URSS, 1935
Charlie Chaplin, *Modern Times (Les Temps modernes)*, É-U, 1936
Julien Duvivier, *La belle équipe*, France, 1936
Fritz Lang, *Fury*, É-U, 1936
Len Lye, *Rainbow Dance*, R-U, 1936
Jean Renoir, *Une partie de campagne*, France, 1936
Marcel Carné, *Le jour se lève*, France, 1939
Jean Renoir, *La règle du jeu*, France, 1939
Rudy Burckhardt, *The Pursuit of Happiness*, É-U, 1940
Charles Chaplin, *The Great Dictator (Le Dictateur)*, É-U, 1940

Walt Disney, *Fantasia*, É-U, 1940
 John Ford, *The Grapes of Wrath (Les raisins de la colère)*, É-U, 1940
 Ernst Lubitsch, *The Shop around the Corner*, É-U, 1940
 Jean Grémillon, *Remorques*, France, 1941
 Sergueï M. Eisenstein, *Иван Грозный (Ivan le terrible)*, URSS, 1943
 Andrew L. Stone, *Stormy Weather (Symphonie magique)*, É-U, 1943
 Marcel Carné, *Les enfants du paradis*, France, 1945
 Frank Capra, *It's a wonderful life (La vie est belle)*, É-U, 1946
 Jean Cocteau, *La Belle et la Bête*, France, 1946
 Alfred Hitchcock, *Notorious (Les enchaînés)*, É-U, 1946
 King Vidor, *Duel in the Sun (Duel au soleil)*, É-U, 1946
 Henri-Georges Clouzot, *Quai des Orfèvres*, France, 1947
 Paul Grimault, *Le roi et l'oiseau*, France, 1947-1980
 Vittorio De Sica, *Ladri di biciclette (le voleur de bicyclette)*, Italie, 1948
 Alfred Hitchcock, *Rope (La Corde)*, É-U, 1948
 Vincente Minnelli, *The Pirate*, É-U, 1948
 Georges Franju, *Le sang des bêtes*, France, 1949
 King Vidor, *The Fountainhead (Le rebelle)*, É-U, 1949
 Jean Genet, *Un chant d'amour*, France, 1950 sorti en 1975
 Akira Kurosawa, *Rashōmon*, Japon, 1950
 Max Ophüls, *La ronde*, France, 1950
 Roberto Rossellini, *Stromboli*, Italie, 1950
 René Vautier, *Afrique 50*, France, 1950
 Akira Kurosawa, *羅生門 (Rashōmon)*, Japon, 1950
 Billy Wilder, *Sunset Boulevard (Boulevard du crépuscule)*, É-U, 1951
 Roberto Rossellini, *Europa' 51*, Italie, 1952
 Akira Kurosawa, *Rashōmon*, Japon, 1952
 Akira Kurosawa, *Vivre*, Japon, 1952
 Luis Buñuel, *EL (Tourments)*, Mexique, 1953
 George Cukor, *A Star is Born (Une étoile est née)*, É-U, 1953
 Kenji Mizoguchi, *Ugetsu monogatari (Les Contes de la lune vague après la pluie)*, Japon, 1953
 Yasujiro Ozu, *Tōkyō monogatari (Le Voyage à Tokyo)*, Japon, 1953
 Morris Engel, Ruth Orhin, Ray Ashley, *Little Fugitive (Le Petit Fugitif)*, É-U, 1953
 Federico Fellini, *La Strada*, Italie, 1954
 Jean Renoir, *French Cancan*, France, 1954
 Jacques Becker, *Touchez pas au grisbi*, France/Italie, 1954
 Alfred Hitchcock, *Rear Window (Fenêtre sur cour)*, É-U, 1954
 Nicholas Ray, *Johnny Guitar*, É-U, 1954
 Roberto Rossellini, *Viaggio in Italia (Voyage en Italie)*, Italie, 1954
 Charles Laughton, *Night of the Hunter (La nuit du chasseur)*, É-U, 1955
 Max Ophüls, *Lola Montes*, France, 1955
 Jean Rouch, *Les Maîtres Fous*, France, 1955
 Orson Welles, *Mr. Arkadin (Dossier secret)*, É-U, 1955

Mikio Naruse, *Ukigumo (Nuages flottants)*, Japon, 1955
 Henri-Georges Clouzot, *Le Mystère Picasso*, France, 1955
 Robert Bresson, *Un condamné à mort s'est échappé*, France, 1956
 Serge Bromberg, *L'enfer de H.G. Clouzot*, France, 1956-2009
 Robert Bresson, *Un condamné à mort s'est échappé*, France, 1956
 Fritz Lang, *While the City Sleeps (La Cinquième victime)*, É-U, 1956
 John Ford, *The Searchers (La Prisonnière du désert)*, É-U, 1956
 Alain Resnais, *Nuit et Brouillard*, France, 1956
 Guru Dutt, *Pyaasa (L'assoiffé)*, Inde, 1957
 Sidney Lumet, *12 Angry Men (12 hommes en colère)*, É-U, 1957
 Youssef Chahine, *Bab al-Hadid (Gare centrale)*, Égypte, 1958
 Alfred Hitchcock, *Vertigo*, É-U, 1958
 Vincente Minnelli, *Some Came Running (Comme un torrent)*, É-U, 1958
 Mario Monicelli, *I Soliti ignoti (Le pigeon)*, Italie, 1958
 Nicholas Ray, *Bitter Victory (Amère Victoire)*, É-U/France, 1958
 Jean Rouch, *Moi un noir*, France/Niger, 1958
 Jacques Tati, *Mon oncle*, France, 1958
 Orson Welles, *Touch of Evil (La soif du mal)*, É-U, 1958
 Marcel Camus, *Orfeu Negro*, France/Italie/Brésil, 1959
 Robert Frank, Alfred Leslie, *Pull My Daisy*, É-U, 1959
 Guy Gilles, Marc Sator, *Au biseau des baisers*, France, 1959
 Marcel Hanoun, *Une simple histoire*, France, 1959
 Joseph Mankiewicz, *Suddenly last summer (Soudain l'été dernier)*, É-U, 1959
 Billy Wilder, *Some Like It Hot (Certains l'aiment chaud)*, É-U, 1959
 Ritwik Ghatak, *Megh Dhaka Tara (L'étoile cachée)*, Inde, 1960
 Jacques Becker, *Le trou*, France, 1960
 Luchino Visconti, *Rocco e i suoi fratelli (Rocco et ses frères)*, Italie, 1960
 Georges Franju, *Les Yeux sans visage*, France, 1960
 Sidney Newman, Leonard White, *The Avengers*, R-U, 1961-1969 (uniquement la première série)
 Luis Buñuel, *Viridiana*, Mexique/Espagne, 1961
 John Cassavetes *Too late blues*, É-U, 1961
 Jacques Demy, *Lola*, France, 1961
 Jean Rouch, Edgar Morin, *Chronique d'un été*, France, 1961
 Federico Fellini, Mario Monicelli, Luchino Visconti, Vittorio De Sica, *Boccace 70*, Italie, 1962
 John Ford, *The Man Shot Liberty Valance (L'homme qui tua Liberty Valance)*, É-U, 1962
 Jean-Luc Godard, *Vivre sa vie*, France, 1962
 Vincente Minnelli, *Two Weeks in Another Town (Quinze jours ailleurs)*, É-U, 1962
 Agnès Varda, *Cléo de 5 à 7*, France, 1962
 Forough Farrokhzad, *Khaneh siah ast (La maison est noire)*, Iran, 1962
 Abraham Zapruder, *Zapruder Film of Kennedy Assassination*, É-U, 1963
 Roy Huggins et Quinn Martin, *Le fugitif*, É-U, 1963-1967 (quelques épisodes)
 Ingmar Bergman, *Tystnaden (Le Silence)*, Suède, 1963

Federico Fellini, *Otto e mezzo (Huit et demi)*, Italie, 1963
 Jean-Luc Godard, *Le Mépris*, France, 1963
 Michelangelo Antonioni, *Il Deserto rosso (Le désert rouge)*, Italie/France, 1964
 George Cukor, *My fair Lady*, É-U, 1964
 Jacques Demy, *Les parapluies de Cherbourg*, France, 1964
 Gilles Groulx, *Le Chat dans le sac*, Canada, 1964
 Alfred Hitchcock, *Marnie (Pas de printemps pour Marnie)*, É-U, 1964
 Pier Paolo Pasolini, *Comizi d'amore (Enquête sur la sexualité)*, Italie, 1964
 Pier Paolo Pasolini, *Il vangelo secondo Matteo (L'évangile selon Saint Mathieu)*, Italie, 1964
 Satyajit Ray, *চাৰুলতা (Charulata)*, Inde, 1964
 Johan Van Der Keuken, *Blind Kind (L'enfant Aveugle)*, Pays-Bas, 1964
 Johan Van der Keuken, *Blind Kind (L'enfant aveugle)*, Pays-Bas, 1964
 Ivan Passer, *Intimní osvětlení (Eclairage intime)*, Tchécoslovaquie, 1965
 David Lean, *Doctor Zhivago (Docteur Jivago)*, É-U, 1965
 Chris Marker, *Le Mystère Koumiko*, France, 1965
 Otto Preminger, *Bunny Lake Is Missing (Bunny Lake a disparu)*, R-U, 1965
 Michelangelo Antonioni, *Blow Up*, Italie, 1966
 Ingmar Bergman, *Persona*, Suède, 1966
 Věra Chytilová, *Sedmikrásky (Les Petites marguerites)*, Tchécoslovaquie, 1966
 Sergio Leone, *Il buono, il brutto, il cattivo (Le Bon, la Brute et le Truand)*, Italie/É-U, 1966
 Robert Bresson, *Au hasard Balthazar*, France, 1966
 Luigi Comencini, *Incompreso (L'incompris)*, Italie, 1967
 Richard Brook, *In Cold Blood (De sang froid)*, É-U, 1967
 Patrick McGoohan, *Le prisonnier*, R-U, 1967
 Oe Masanori, Marvin Fishman, *The Great Society*, É-U, 1967
 Miklós Jancsó, *Csillagosok, katonák (Rouges et Blancs)*, URSS/Hongrie, 1967
 D. A. Pennebaker, *Don't look back*, É-U, 1967
 Stanley Donen, *Two for the road (Voyage à deux)*, É-U, 1967
 Marcel Hanoun, *L'Authentique Procès de Carl-Emmanuel Jung*, France, 1967
 Pier Paolo Pasolini, *Che cosa sono le nuvole ? (Que sont les nuages ?)*, Italie, 1967
 Jacques Tati, *Playtime*, France, 1967
 Blake Edwards, *The Party*, É-U, 1968
 Philippe Garrel, *Le Révélateur*, France, 1968
 Jean-Luc Godard, *One + One*, R-U, 1968
 Stanley Kubrick, *2001: A Space Odyssey (2001, l'odyssée de l'espace)*, É-U, 1968
 Sergio Leone, *C'era una volta il West (Il était une fois dans l'ouest)*, Italie/É-U, 1968
 Grupo Cine Liberación, *La hora de los hornos: Notas y testimonios sobre el neocolonialismo, la violencia y la liberación (L'Heure des brasiers)*, Argentine, 1968
 Pier Paolo Pasolini, *Teorema (Théorème)*, Italie, 1968
 Frank Perry, *The Swimmer (Le plongeur)*, É-U, 1968
 Roman Polanski, *Rosemary's Baby*, É-U, 1968
 Chantal Akerman, *Saute ma ville*, Belgique, 1968
 Ana Carolina, Paulo Rufino, *Lavra Dor*, Brésil, 1968

Richard Levinson, William Link, *Columbo*, É-U, 1968-1978 (quelques épisodes de la première série)

Maurice Pialat, *L'enfance nue*, France, 1968

John Schlesinger, *Midnight Cowboy (Macadam Cowboy)*, É-U, 1969

Albert et David Maysles, *Salesman (Le vendeur de bible)*, É-U, 1969

Frédéric Wiseman, *Law and Order*, É-U, 1969

Jean-Pierre Melville, *L'Armée des ombres (L'Armée des ombres)*, France/Italie, 1969

Giorgi Shengelaia, *გორამბაძე (Pirosmani)*, Georgie/URSS, 1969

Jean-Luc Godard, *Le Gai savoir*, France, 1969

Ken Jacobs, *Tom Tom The Piper's Son*, É-U, 1969

Claude Chabrol, *La femme infidèle*, France, 1969

Jean-Pierre Melville, *L'armée des ombres*, France, 1969

Marcel Ophüls, *Le chagrin et la pitié*, France, 1969

Ken Loach, *Kes*, R-U, 1969

Jacques Rivette, *L'Amour fou*, France, 1969

Eric Rohmer, *Ma Nuit chez Maud*, France 1969

Bo Widerberg, *Adalen 31*, Suède, 1969

Juraj Herz, *Spalovač mrtvol (L'incinérateur de cadavres)*, Tchécoslovaquie, 1969

John Cassavetes, *Husbands*, É-U, 1970

Alexandro Jodorowsky, *El Topo*, Mexique, 1970

Robert Kramer, *Ice*, É-U, 1970

Barbara Loden, *Wanda*, É-U, 1970

Jean-Pierre Melville, *Le Cercle rouge*, France, 1970

Bob Rafelson, *Five Easy Pieces (5 pièces faciles)*, É-U, 1970

Satyajit Ray, *Aranyer Din Ratri (Des jours et des nuits à travers la forêt)*, Inde, 1970

Jerzy Skolimowski, *Deep end*, R-U/RFA/Pologne, 1970

Frederick Wiseman, *Hospital*, É-U, 1970

Georges Lautner, *Road to Salina (la route de Salina)*, France, Italie, É-U, 1970

Martin Ritt, *The Molly Maguires (Traître sur commande)*, É-U, 1970

Jerry Schatzberg, *Puzzle of a Downfall Child (Portrait d'une enfant déchue)*, É-U, 1970

Otar Iosseliani, *Iko shashvi mgalobeli (Il était une fois un merle chanteur)*, URSS, 1970

Dennis Hopper, *The Last Movie*, É-U, 1971

Peter Watkins, *Punishment Park (Punishment Park)*, É-U, 1971

Jean-Pierre Daniel, Fernand Deligny, *Le moindre geste*, France, 1971

Hollis Frampton, *Nostalgia*, É-U, 1971

Monte Hellman, *Two-Lane Blacktop (Macadam à deux voies)*, É-U, 1971

Dennis Hopper, *The Last Movie*, É-U, 1971

Georges Lucas, *THX 1138*, É-U, 1971

Maurice Pialat, *La Maison des Bois*, France, 1971

Richard C. Sarafian, *Vanishing Point*, É-U, 1971

Dalton Trumbo, *Johnny got is gun*, É-U, 1971

Luchino Visconti, *Death in Venice (Mort à Venise)*, Italie/France, 1971

Peter Watkins, *Punishment Park*, É-U, 1971

Jacques Tati, *Trafic*, France, 1971

John Berger, *Ways of Seeing*, épisodes 1-4, R-U, 1972

Luis Buñuel, *Le charme discret de la bourgeoisie*, France, 1972

Francis Ford Coppola, *The Godfather I & II (Le Parrain I & II)*, É-U, 1972-1974

Bill Douglas, *My Childhood* (1972), *My ain folk* (1973), *My way home* (1978), R-U, 1972-1978

Richard Fleischer, *The new Centurions (Les flics ne dorment pas la nuit)*, É-U, 1972

Werner Herzog, *Aguirre, der Zorn Gottes (Aguirre, la colère de dieu)*, RFA, 1972

Jonas Mekas, *Reminiscences of a Journey to Lithuania*, É-U, 1972

Robert Aldrich, *Emperor Of The North Pole (L'Empereur du Nord)*, É-U, 1973

Guy Debord, *La Société du spectacle*, France, 1973

Victor Erice, *El espíritu de la colmena (L'esprit de la ruche)*, Espagne, 1973

James William Guercio, *Electra Glide in Blue*, É-U, 1973

Terrence Malick, *Badlands*, É-U, 1973

Sam Peckinpah, *Pat Garrett and Billy le Kid*, É-U, 1973

Al Razutis, *Visual Studies: Origins of the Film*, Canada, 1973-1984

Jerry Schatzberg, *Scarecrow (L'Épouvantail)*, É-U, 1973

Jean Eustache, *La maman et la putain*, France, 1973

Rainer Werner Fassbinder, *Welt am Draht (Le monde sur le fil)*, RFA, 1973

Martin Scorsese, *Mean Streets*, É-U, 1973

Barbet Schroeder, *Général Idi Amin Dada : Autoportrait*, France/Suisse, 1974

Chantal Akerman, *Je, tu, il, elle*, France/Belgique, 1974

Bertrand Blier, *Les valseuses*, France, 1974

John Cassavetes, *A Woman Under the Influence (Une femme sous influence)*, É-U, 1974

Francis Ford Coppola, *The Conversation (Conversation secrète)*, É-U, 1974

Brian De Palma, *Phantom Of the Paradise*, É-U, 1974

Rainer W. Fassbinder, *Angst essen Seele auf (Tous les autres s'appellent Ali)*, RFA, 1974

Cinda Firestone, *Attica*, É-U, 1974

Tobe Hooper, *The Texas Chainsaw Massacre (Massacre à la tronçonneuse)*, É-U, 1974

Alan J. Pakula, *The Parallax View (À cause d'un assassinat)*, É-U, 1974

Jean Rouch, *Cocorico Monsieur Poulet*, France/Niger, 1974

Luchino Visconti, *Gruppo di famiglia in un interno (Violence et Passion)*, Italie, 1974

Peter Watkins, *Edvard Munch (Edvard Munch, la danse de la vie)*, Norvège/R-U, 1974

Chantal Akerman, *Jeanne Dielman, 23 rue du Commerce, 1080 Bruxelles*, Belgique, 1975

Michelangelo Antonioni, *Professione : reporter (Professione : reporter)*, Italie, 1975

Dario Argento, *Profondo Rosso (Les frissons de l'angoisse)*, Italie, 1975

Stanley Kubrick, *Barry Lyndon*, R-U, 1975

Akira Kurosawa, *Dersu Uzala (Dersou Ouzala)*, Japon/URSS, 1975

Laura Mulvey, Peter Wollen, *Riddles of the Sphinx*, R-U, 1975

Artavazd Pelechian, *Tarva Yeghanaknere (Les Saisons)*, URSS, 1975

Andrei Tarkovski, *Zerkalo (Le miroir)*, URSS, 1975

Andrzej Zulawski, *L'important c'est d'aimer*, France, 1975

Djouhra Abouda, Alain Bonnamy, *Ali au pays des merveilles*, France, 1975

Sidney Sokhona, *Nationalité: Immigré*, France, 1975
 Norman Jewison, *RollerBall*, É-U, 1975
 Milos Forman, *One Flew Over the Cuckoo's Nest (Vol au-dessus d'un nid de coucou)*, É-U, 1975
 Bernardo Bertolucci, *Novecento, 1900*, Italie/France/RFA, 1976
 John Carpenter, *Assault*, É-U, 1976
 Marcel Ophüls, *Memory of Justice*, France/RFA/É-U, 1976
 Carole Roussopoulos, Delphine Seyrig, Ioana Wieder, Nadja Ringart, *Maso et Miso vont en bateau*, France, 1976
 Bernardo Bertolucci, *1900*, Italie/France/RFA, 1976
 Alain Cavalier, *Le plein de super*, France, 1976
 Jocelyne Saab, *Les enfants de la guerre*, Liban, 1976
 Nagisa Ōshima, *愛のコリーダ, Ai no korīda (L'empire des sens)*, Japon, 1976
 John Schlesinger, *Marathon Man*, É-U, 1976
 Wim Wenders, *Im Lauf der Zeit (Au fil du temps)*, RFA, 1976
 Chantal Akerman, *News from home*, Belgique, 1977
 Ingmar Bergman, *The Serpent's Egg (L'œuf du serpent)*, É-U/RFA, 1977
 David Lynch, *Eraserhead*, É-U, 1977
 Chris Marker, *Le Fond de l'air est rouge*, France, 1977
 Alain Resnais, *Providence*, France, 1977
 Carlos Mayolo, Luis Ospina, *Agarrando Pueblo*, Colombie, 1977
 William Friedkin, *Sorcerer (Le convoi de la peur)*, É-U, 1977
 Larissa Chepitko, *Восхождение (L'Ascension)*, URSS, 1977
 Terrence Malick, *Days of Heaven (Les moissons du ciel)*, É-U, 1978
 Jacques Doillon, *La drôlesse*, France, 1978
 Raymonde Carasco, *Gradiva Esquisse 1*, France, 1978
 Michael Cimino, *The Deer Hunter (Voyage au bout de l'enfer)*, É-U/R-U, 1978
 Guy Debord, *In girum imus nocte et consumimur igni*, France, 1978
 Alf Brustellin, Bernhard Sinkel, Rainer Werner Fassbinder, Alexander Kluge, Maximiliane Mainka, Edgar Reitz, Beate Mainka-Jellinghaus, Peter Schubert, Hans Peter Cloos, Katja Rupé, Volker Schlöndorff, *Deutschland im Herbst (L'Allemagne en Automne)*, RFA, 1978
 Bertrand Blier, *Buffet froid*, France, 1979
 Alain Corneau, *Série noire*, France, 1979
 Alan Clarke, *Scum*, R-U, 1979
 Francis Ford Coppola, *Apocalypse Now*, É-U, 1979
 Raoul Ruiz, *L'hypothèse du tableau volé*, France, 1979
 Andreï Tarkovski, *Stalker*, URSS, 1979
 Youri Norstein, *Сказка сказок (Le Conte des contes)*, URSS, 1979
 William Richert, *Winter Kills (Qui a tué le président ?)*, É-U, 1979
 Andreï Tarkovski, *Stalker*, URSS, 1979
 Danièle Huillet, Jean-Marie Straub, *Trop tôt, trop tard*, France, 1980

Paul Schrader, *American Gigolo*, É-U, 1980
 John Cassavetes, *Gloria*, É-U, 1980
 Martin Scorsese, *Raging Bull*, É-U, 1980
 Ingmar Bergman, *Aus dem Leben der Marionetten (De la vie des marionnettes)*, RFA, 1980
 Brian De Palma, *Pulsions*, É-U, 1980
 Stanley Kubrick, *Shining*, R-U, 1980
 Alain Resnais, *Mon oncle d'Amérique*, France, 1980
 Lionel Soukaz, *Ixe*, France, 1980
 Claude Lelouch, *Les uns et les autres*, France, 1981
 Brian De Palma, *Blow Out*, É-U, 1981
 Raymond Depardon, *Reporters*, France, 1981
 Les Blank, *Burden of Dreams*, É-U, 1982
 Jacques Demy, *Une Chambre en ville*, France 1982
 Raymond Depardon, *San Clemente*, France, 1982
 Peter Greenaway, *The Draughtsman's Contract (Meurtres dans un jardin anglais)*, R-U, 1982
 Jean-Marie Poiré, *Le Père Noël est une ordure*, France, 1982
 Sydney Pollack, *Tootsie*, É-U, 1982
 Jerzy Skolimowski, *Moonlighting (Travail au noir)*, R-U, 1982
 René Vautier, *Déjà le sang de mai ensemencait novembre*, Algérie, 1982
 Alan Clarke, *Made in Britain*, R-U, 1982
 Ingmar Bergman, *Fanny et Alexandre*, Suède, 1982
 Martin Scorsese, *The King of Comedy (La valse des pantins)*, É-U, 1982
 Werner Herzog, *Fitzcarraldo*, RFA, 1982
 Steven Spielberg, *E.T.*, É-U, 1982
 Chris Marker, *Sans soleil*, France, 1983
 Robert Bresson, *L'Argent*, France, 1983
 Francis Ford Coppola, *Rusty James*, É-U, 1983
 Gerald Kargl, *Schizophrenia*, Autriche, 1983
 Maurice Pialat, *À nos amours*, France, 1983
 Leos Carax, *Boy Meets Girl*, France, 1984
 Ethan & Joel Coen, *Blood Simple (Sang pour Sang)*, É-U, 1984
 Jim Jarmusch, *Stranger than paradise*, É-U, 1984
 Elem Klimov, *Idi i smotri (Requiem pour un Massacre)*, URSS, 1984
 Sergio Leone, *Once upon a time in America (Il était une fois en Amérique)*, É-U/Italie, 1984
 Eric Rohmer, *Les nuits de la pleine lune*, France, 1984
 Nanni Moretti, *Bianca*, Italie, 1984
 Rob Reiner, *This is Spinal Tap (Spinal Tap)*, É-U, 1984
 Wim Wenders, *Paris, Texas*, France/É-U, 1984
 Hou Hsiao-hsien, *Tong nien wang shi (Un temps pour vivre et un temps pour mourir)*, Taïwan, 1985
 Claude Lanzmann, *Shoah*, France, 1985
 Martin Scorsese, *After Hours*, É-U, 1985
 Jean-Jacques Annaud, *Le nom de la Rose*, France, 1986

Alain Cavalier, *Thérèse*, France, 1986

Spike Lee, *She's Gotta Have It (Nola Darling n'en fait qu'à sa tête)*, É-U, 1986

Axel Corti, *Welcome in Vienna*, RFA/Suisse/Autriche, 1986

Andreï Tarkovski, *Offret (Le Sacrifice)*, Suède/R-U/France, 1986

Zhang Yimou, *Hóng Gāoliáng (Le sorgho rouge)*, Chine, 1987

Eric Rohmer, *Quatre aventures de Reinette et Mirabelle*, France, 1987

Bernardo Bertolucci, *L'Ultimo imperatore (Le Dernier Empereur)*, Italie/Chine/R-U, 1987

Yervant Gianikian, Angela Ricci-Lucchi, *Dal Polo all'equatore (Du Pôle à l'équateur)*, Italie, 1987

Abbas Kiarostami, *Khāneh-ye doust kodjāst ? (Où est la maison de mon ami ?)*, Iran, 1987

Danièle Huillet, Jean-Marie Straub, *Der Tod des Empedocles oder Wenn dann der Rede Grün von neuem euch erglänzt (La mort d'Empédocle ou Quand le vert de la terre brillera à nouveau pour vous)*, RFA, 1987

Wim Wenders, *Der Himmel über Berlin (Les ailes du désir)*, RFA/France, 1987

Alain Cavalier, *24 portraits*, France, 1987-1991

Jean-Claude Brisseau, *De bruit et de fureur*, France, 1988

Alain Cavalier, *Les Portraits*, France, 1988

Jean-Luc Godard, *Histoire(s) du cinéma*, France, 1988-1998

Marcel Ophüls, *Hôtel Terminus*, France/RFA/É-U, 1988

Béla Tarr, *Kárhozat (Damnation)*, Hongrie, 1988

Krzysztof Kieślowski, *Dekalog (Le Décalogue)*, Pologne, 1988

Jorge Furtado, *Ilha das Flores (Ile aux fleurs)*, Brésil, 1989

Abbas Kiarostami, *مشق شب (Les devoirs du soir)*, Iran, 1989

Mickael Moore, *Roger and me (Roger et moi)*, É-U, 1989

Jane Campion, *Sweetie*, Australie, 1989

Nanni Moretti, *Palombella Rossa*, Italie, 1989

João César Monteiro, *Recordações da Casa Amarela (Souvenirs de la maison jaune)*, Portugal, 1989

Larry David, Jerry Seinfeld, *Seinfeld*, É-U, 1989-1998

Jane Campion, *An Angel at my Table (Un ange à ma table)*, Australie, 1990

Abbas Kiarostami, *Close-up*, Iran, 1990

Garry Marshall, *Pretty Woman*, É-U, 1990

Martin Scorsese, *Goodfellas (Les Affranchis)*, É-U, 1990

David Lynch, *Twin Peaks (la série)*, É-U, 1990-2007

Edward Yang, *A Brighter Summer Day*, Taïwan, 1991

Jennie Livingston, *Paris is Burning*, É-U, 1991

Léos Carax, *Les Amants du Pont-Neuf*, France, 1991

Ethan & Joel Coen, *Barton Fink*, É-U, 1991

Harun Farocki, *Bilder der Welt und Inschrift des Krieges (Images du monde et Inscription de la guerre)*, Allemagne, 1991

Denis Gheerbrandt, *Et la Vie*, France, 1991

Krzysztof Kieślowski, *La Double Vie de Véronique*, France/Pologne, 1991

Maurice Pialat, *Van Gogh*, France, 1991

Gus Van Sant, *My own private Idaho*, É-U, 1991
 Bob Connelly et Robin Anderson *Black Harvest*, Australie, 1992
 Abel Ferrara, *Bad Lieutenant*, É-U, 1992
 Barry Levinson, *Toys*, É-U, 1992
 Victor Erice, *El sol del membrillo (Le songe de la lumière)*, Espagne, 1992
 Aki Kaurismaki, *La Vie de bohème*, France/Finlande, 1992
 Carmen Castillo et Guy Girard, *La Flaca Alejandra*, France, 1993
 Brian de Palma, *Carlito's Way (L'Impasse)*, É-U, 1993
 Philippe Garrel, *Naissance de l'amour*, France, 1993
 Takeshi Kitano, *Sonatine*, Japon, 1993
 Jane Campion, *The Piano (La leçon de piano)*, Nouvelle Zélande, 1993
 Manoël de Oliveira, *Val Abraham*, Portugal/France, 1993
 Nanni Moretti, *Caro diario (Journal Intime)*, Italie, 1993
 Steven Spielberg, *Schindler's List (La liste de Schindler)*, É-U, 1993
 Steven Boschco, David Milch, *NYPD Blue*, É-U, 1993-1998
 James Gray, *Little Odessa*, É-U, 1994
 Wong Kar-wai, *Chungking Express*, Hong Kong, 1994
 Ken Loach, *Ladybird*, R-U, 1994
 Martin Campbell, *Golden Eye*, R-U, 1995
 Claude Chabrol, *La cérémonie*, France, 1995
 Jean-Pierre Jeunet, *La cité des Enfants perdus*, France, 1995
 João César Monteiro, *A Comédia de Deus (La comédie de Dieu)*, Portugal, 1995
 Mathieu Kassovitz, *La haine*, France, 1995
 Ken Loach, *Land and Freedom*, R-U, 1995
 Jean-François Richet, *État des lieux*, France, 1995
 Jean-Pierre et Luc Dardenne, *La promesse*, Belgique, 1996
 Jean-François Richet, *Ma 6-T va crack-er*, France, 1996
 Johan Van Der Keuken, *Amsterdam Global Village*, Pays-Bas, 1996
 David Cronenberg, *Crash*, R-U/Canada, 1996
 Arnaud Desplechin, *Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle)*, France, 1996
 Léon Gast, *When We Were Kings*, É-U, 1996
 Nicolas Philibert, *La moindre des choses*, France, 1997
 Roberto Benigni, *La vita è bella (La vie est belle)*, Italie, 1997
 Jonas Mekas, *Birth of a Nation*, É-U, 1997
 Hervé Le Roux, *Reprise*, France, 1997
 David Lynch, *Lost highway*, É-U, 1997
 Wong Kar-wai, *Cheung gong tsa sit (Happy together)*, Hong-Kong, 1997
 Philippe Grandrieux, *Sombre*, France, 1998
 Paul Thomas Anderson, *Magnolia*, É-U, 1999
 Jean-Pierre & Luc Dardenne, *Rosetta*, Belgique/France, 1999
 Bruno Dumont, *L'Humanité*, France, 1999
 Jim Jarmusch, *Ghost Dog: The Way of the Samurai*, É-U, 1999
 Stanley Kubrick, *Eyes Wide Shut*, É-U, 1999

Emmanuel Finkiel, *Voyages*, France, 1999
David Chase, *The Sopranos*, É-U, 1999-2007
Aaron Sorkin, *The West Wing*, É-U, 1999-2006
Jonas Mekas, *As I Was Moving Ahead Occasionally I Saw Brief Glimpses of Beauty*, É-U, 2000
Agnès Varda, *Les glaneurs et la glaneuse*, France, 2000
Chantal Akerman, *La Captive*, France, 2000
Pedro Costa, *No Quarto da Vanda (Dans la Chambre de Vanda)*, Portugal, 2000
Claire Denis, *Beau travail*, France, 2000
Edward Yang, *Yi yi (Yi yi - Et un, et deux)*, Taïwan/Japon, 2000
Wong Kar-Wai, *Fa yeung nin wa (In the mood for love)*, Hong-Kong, 2000
Linwood Boomer, *Malcolm*, É-U, 2000-2006
Pedro Costa, *Où gît votre sourire enfoui*, France, 2001
Jacques Audiard, *Sur mes lèvres*, France, 2001
Shohei Imamura, *Akai hashi no shita no nurui mizu (De l'eau tiède sous un pont rouge)*, Japon, 2001
David Lynch, *Mulholland Drive*, É-U/France, 2001
Darren Aronofsky, *Requiem for a dream*, É-U, 2001
Béla Tarr, *Werckmeister harmóniák (Les harmonies Werckmeister)*, Hongrie, 2001
Pedro Almodovar, *Hable con ella (Parle avec elle)*, Espagne, 2002
Nuri Bige Ceylan, *Uzak*, Turquie, 2002
Roman Polanski, *The Pianist*, France/Pologne/Allemagne/R-U, 2002
Gus Van Sant, *Gerry*, É-U, 2002
Wang Bing, *Tie Xi Qu (À l'ouest des rails)*, Chine, 2002
Aki Kaurismäki, *L'homme sans passé*, Finlande, 2002
Keith Fulton, Luis Pepe, *Lost in La Mancha*, É-U/R-U, 2002
David Simon, Ed Burns, *The Wire*, É-U, 2002-2008
Abbas Kiarostami, *Ten*, France/Iran, 2002
Henri-François Imbert, *No pasaràn, Album souvenir*, France, 2003
Rithy Panh, *S21, La Machine de Mort Khmère Rouge*, France, 2003
Bakhtiar Khudonazarov, *Илюк, Chik (Le Costume)*, Russie, 2003
Alejandro González Iñárritu, *21 Grams (21 grammes)*, É-U, 2003
Abdellatif Kechiche, *L'esquive*, France, 2003
Park Chan-wook, *Old Boy*, Corée du Sud, 2003
Jean-Paul Rappeneau, *Bon Voyage*, France, 2003
Gus Van Sant, *Elephant*, É-U, 2003
Lars Von Trier, *Dogville*, Danemark, 2003
Jonathan Caouette, *Tarnation*, É-U, 2004
Michel Gondry, *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, 2004
Roger-Maria Berzosa, *Pinochet et ses trois généraux*, France, 2004
Eugène Green, *Le Pont des arts*, France, 2004
Jean-Luc Godard, *Notre musique*, France, 2004
Johnnie To, *Hak seh wui (Election)*, Hong Kong, 2005

Jean-Gabriel Périot, *Undo*, France, 2005
 Hagai Levi, *BeTipul*, Israël, 2005-2010
 Woody Allen, *Match Point*, É-U/R-U/Luxembourg, 2005
 Jia Zhangke, *世界 Shijie (The World)*, Chine, 2005
 Kim Jee-woon, *A bittersweet life*, Corée du Sud, 2005
 Nobuhiro Suwa, *Un couple parfait*, France/Japon, 2005
 Johnnie To, *Hak seh wui (Election)*, Hong Kong, 2005
 Lodge Kerrigan, *Keane*, É-U, 2005
 Gus Van Sant, *Last Days*, É-U, 2005
 Rabah Ameur-Zaïmeche, *Bled number one*, France, 2006
 Sofia Coppola, *Marie-Antoinette*, É-U, 2006
 Pascale Ferran, *Lady Chatterley*, France, 2006
 Peter Berg, Brian Grazer, *Friday Night Lights*, É-U, 2006-2011
 David Fincher, *Zodiac*, É-U, 2007
 Quentin Tarantino, *Death Proof (Boulevard de la mort)*, É-U, 2007
 Tariq Tegui, *Roma wa la N'touma (Rome plutôt que vous)*, Algérie/É-U, France, 2007
 Cristian Mungiu, *4 luni, 3 săptămâni și 2 zile (4 mois 3 semaines 3 jours)*, Roumanie, 2007
 Matthew Weiner, *Mad Men*, É-U, 2007-2014
 Ethan & Joel Coen, *No country for old men*, É-U, 2007
 James Gray, *We own the night (La nuit nous appartient)*, É-U, 2007
 Alejandro González Iñárritu, *Amores perros (Amours chiennes)*, Mexique, 2007
 Chuck Lorre, Bill Prady, *The big bang theory*, É-U, 2007-2019
 Joël et Ethan Coen, *Burn after reading*, É-U, 2008
 David Simon, *Generation Kill*, É-U, 2008
 Gus van Sant, *Harvey Milk*, É-U, 2008
 Ari Folman, *באשיר עם ואלס (Valse avec Bachir)*, Israël, 2008
 Ursula Meier, *Home*, Suisse, 2008
 Steve McQueen, *Hunger*, Irlande, 2008
 James Cameron, *Avatar*, É-U, 2009
 Jane Campion, *Bright Star*, R-U/Australie/France, 2009
 Michael Haneke, *Le Ruban Blanc*, Autriche/France/Allemagne/Italie, 2009
 Bani Khoshnoudi, *The Silent Majority Speaks*, Iran, 2009-2014
 Linda Wallem, Evan Dunsky, Liz Brixius, *Nurse Jackie*, É-U, 2009-2012
 Robert King, Michelle King, *The Good Wife*, É-U, 2009-2016
 Frédéric Krivine, Philippe Tribois, Emmanuel Daucé, *Un village français*, France, 2009-2017
 Apichatpong Weerasethakul, *Uncle Boonmee, celui qui se souvient de ses vies antérieures*, Thaïlande, 2010
 Louis C.K., *Louie*, É-U, 2010-2014
 Roman Polanski, *The Ghost Writer*, France/Allemagne/R-U, 2010
 Patricio Guzman, *Nostalgia de la luz (Nostalgie de la lumière)*, Chili, 2010
 Apichatpong Weerasethakul, *ลุงบุญมีระลึกชาติ, Lung Boonmee raluek chat, (Uncle Boonmee, celui*

qui se souvient de ses vies antérieures), Thaïlande, 2010
 Michelangelo Frammartino, *Le quattro volte*, Italie, 2010
 Alexandre Sokourov, *Фаяцм (Faust)*, Russie, 2011
 Joachim Trier, *Oslo, August 31st (Oslo 31 Août)*, Norvège, 2011
 Gianfranco Rosi, *Below Sea Level*, Italie/É-U, 2011
 Aki Kaurismaki, *Le Havre*, Finlande, 2011
 Béla Tarr, *A Torinói ló (Le cheval de Turin)*, Hongrie/France/Allemagne/Suisse, 2011
 Bertrand Bonello, *L'Apollonide - souvenirs de la maison close*, France, 2011
 Lech Kowalski, *The End of the World Begins With One Lie*, France, 2011
 Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval, *Low Life*, France, 2011
 Pierre Schoeller, *L'exercice de l'État*, France, 2011
 Lars Von Trier, *Melancholia*, Danemark/Suède/France/Allemagne/Italie/Espagne, 2011
 Leos Carax, *Holy Motors*, France, 2012
 Lucien Castaing-Taylor, Véréna Paravel, *Leviathan*, France/É-U/R-U, 2012
 Miguel Gomes, *Tabu*, Portugal, 2012
 Kleber Mendonça Filho, *O Som ao Redor (Les bruits de Recife)*, Brésil, 2012
 Joe Wright, *Anna Karenina*, É-U, 2012
 Wang Bing, *三姊妹, Sān zǐ mèi (Les Trois Sœurs du Yunnan)*, Chine 2012
 Xavier Dolan, *Lawrence Anyways*, Canada, 2012
 Joshua Oppenheimer, *The Act of Killing*, É-U, 2012
 Michelle Ashford, *Masters of sex*, É-U, 2013-2016
 Ori Elon, Yehonatan Indursky, *Shtisel*, Israël, 2013-2016
 Joe Weisberg, *The Americans*, É-U, 2013-2017
 Raymond Depardon, Claudine Nougaret, *Donner la parole*, France, 2013
 Spike Jonze, *Her*, É-U, 2013
 Jonathan Glazer, *Under the skin*, R-U, 2013
 Wes Anderson, *Grand Budapest Hotel*, É-U, 2014
 Xavier Dolan, *Mommy*, Canada, 2014
 Jean-Luc Godard, *Adieu au langage*, France, 2014
 Richard Linklater, *Boyhood*, É-U, 2014
 Alexander Nanau, *Toto et ses sœurs*, Roumanie, 2014
 Paul Mackenzie Crook, *Detectorists*, R-U, 2014-2017
 Tom Perrotta, Damon Lindelof, *The Leftovers*, É-U, 2014 (uniquement la première saison)
 Etienne Chaillou, Mathias Théry, *La sociologue et l'ourson*, France, 2015
 John Ridley, *American Crime*, É-U, 2015-2017
 Frederick Wiseman, *In Jackson Heights*, É-U, 2015
 Peter Kay, *Car Share*, É-U, 2015-2018
 Fanny Herrero, Victor Rodenbach, Vianney Lebasque, *10 %*, France, 2015-2020
 Sean Baker, *Tangerine*, É-U, 2015
 Miguel Gomes, *As Mil e uma Noites (Les Mille et Une Nuits), Tomes 1,2,3*, Portugal, 2015
 Frederick Wiseman, *In Jackson Heights*, É-U, 2015
 Jean-Baptiste Alazard, *Alleluia !*, France, 2016

Pierre Creton, *Va, Toto !*, France, 2016
 Jeff Nichols, *Midnight special*, É-U, 2016
 Kleber Mendonça Filho, *Aquarius*, Brésil, 2016
 Park Chan-Wook, *ah-ga-ssi (Mademoiselle)*, Corée du Sud, 2016
 Kelly Reichardt, *Certain women*, É-U, 2016
 Yeon Sang-Ho, *boo-san-haeng (Dernier train pour BÉ-Un)*, Corée du Sud, 2016
 Lawrence Abu Hamdan, *Rubber Coated Steel*, Jordanie, 2016
 Ezra Edelman, *O.J., Made in America*, É-U, 2016
 Claire Simon, *Le Bois dont nos rêves sont faits*, France, 2016
 Frédéric Rosset, *Irresponsable*, France, 2016-2019
 Peter Morgan, *The Crown*, É-U /R-U, 2016-2020
 Eric Benzekri, Jean-Baptiste Delafon, *Baron Noir*, France, 2016-2020
 Maren Ade, *Toni Erdmann*, Allemagne, 2016
 Andreï Zviaguintsev, *Нелюбовь, Nelioubov (Faute d'amour)*, Russie, 2017
 Thierry De Peretti, *Une vie violente*, France, 2017
 Paul Thomas Anderson, *Phantom Thread*, É-U, 2017
 Emmanuel Gras, *Makala*, France, 2017
 Robert King, Michelle King, *The Good Fight*, É-U, 2017-2020
 Amy Sherman-Palladino, *The Marvelous Mrs Maisel*, É-U, 2017-2020
 Alain Gomis, *Félicité*, France/Belgique/Allemagne/Sénégal/Liban, 2017
 Raoul Peck, *I am not your negro (Je ne suis pas votre nègre)*, France/É-U/Belgique/Suisse, 2017
 Lee Chang-Dong, *Burning*, Corée du Sud, 2018
 Craig Mazin, *Chernobyl*, É-U, 2018
 Jean-Luc Godard, *Le Livre d'Image*, Suisse, 2018
 Paul Grivas, *Film catastrophe*, France, 2018
 Yolande Zauberman, *M*, France, 2018
 Jesse Armstrong, *Succession*, É-U, 2018-2020
 Mike Flanagan, *The Haunting of Hill House / The Haunting of Bly Manor*, É-U, 2018-2020
 Hagi Levi, *Our boys*, Israël, 2019
 Gu Xiaogang, *春江水暖 chūnjiāng shuǐnuǎn (Séjour dans les Monts Fuchun)*, Chine, 2019
 Waad Al-Kateab, Edward Watts, *For Sama (Pour Sama)*, R-U/É-U 2019
 Kantemir Balagov, *Дылда (Une grande fille)*, Russie, 2019
 Céline Sciamma, *Portrait de la jeune fille en feu*, France, 2019
 Teresa Villaverde, *Où en êtes-vous ? Teresa Villaverde*, France/Portugal, 2019
 Tsai Ming-liang, *日子, Rizi (Days)*, Taïwan, 2020
 Frederick Wiseman, *City Hall*, É-U, 2020
 Sébastien Lifshitz, *Petite fille*, France, 2020
 Jean-Marie Straub, *La France contre les robots*, Suisse, 2020.