

74^{ème} Festival de Cannes : un cru exceptionnel pour les diplômé.e.s de la Fémis

Contacts presse :

Fémis :

Sophie Cazes
Directrice générale
adjointe
07 56 26 31 11
s.cazes@femis.fr

Marine Multier
Communication,
relations presse
06 66 86 50 63
m.multier@femis.fr

Michel HAZANAVICIUS et Nathalie COSTE CERDAN, respectivement Président et Directrice Générale de la Fémis, et plus largement toutes les communautés de l'école tiennent à féliciter chaleureusement les anciens étudiants primés et nommés lors du Festival international du film de Cannes 2021.

Cette 74^{ème} édition a récompensé deux films réalisés par des diplômés de la Fémis. Ces deux films partagent la particularité de rassembler de nombreux anciens qui se sont rencontrés sur les bancs de l'école et ont poursuivi à la sortie de nombreuses expériences communes. C'est l'une des caractéristiques de la pédagogie de la Fémis, qui lui permet ainsi d'être le creuset de la fabrique du jeune cinéma français.

Dans la compétition officielle, le film **TITANE** réalisé par **Julia DUCOURNAU** a remporté la Palme d'Or de la compétition officielle du 74^{ème} festival international du film :



- Réalisation et scénario : Julia DUCOURNAU (promotion 2008, scénario)
- Montage : Jean-Christophe BOUZY (promotion 2005, montage)
- Mixage : Stéphane THIEBAUD (promotion 1991, son)
- Stagiaire son : Noémie ORAISON (promotion 2020, son)
- Stagiaire scripte : Tanguy MATIGNON (promotion 2021, scripte)
- Produit par Jean-Christophe REYMOND (promotion 2004, production) pour Kazak Productions et Amaury OUISE (promotion 2009, production)
- Distribué par Alicia HERNANZ ARNAIZ (Atelier Ludwigsburg-Paris 2008) pour Diaphana.

A la Quinzaine des réalisateurs, le film **LES MAGNETIQUES** de **Vincent Maël CARDONA** a reçu le prix SACD à la Quinzaine des Réalisateurs :

- Réalisateur : Vincent Mael CARDONA (promotion 2010)
- Co-scénaristes : Catherine PAILLE (promotion 2005), Chloé LAROUCHE (promotion 2010), et Rose PHILIPPON (promotion 2010)
- Ingénieur du son : Mathieu DESCAMPS (promotion 2007)

- Montage son : Pierre BARIAUD (promotion 2008)
- Mixage : Samuel AÏCHOUN (promotion 2010)
- Effets spéciaux : Hoël SAINLEGER (promotion 2010)
- Scripte : Mathilde PROFIT (promotion 2009)
- Image : Brice PANCOT (promotion 2010)
- Répérages : Matthieu LAEMLÉ (promotion 2000)
- Produit par Marc-Benoit CREANCIER (promotion 2010) pour Easy Tiger en coproduction avec Christophe BARRAL (promotion 2009) pour Srab Films.

Plus largement, cette édition a été marquée par la présence exceptionnelle de nombreux films réalisés par les anciens de la Fémis : François OZON (*Tout s'est bien passé*), Emmanuelle BERCOT (*De son vivant*), Eskil VOGT dans la sélection officielle (*Les innocents*), Vincent LE PORT (*Bruno Reidal*), Leyla BOUZID (*Une histoire d'amour et de désirs*), Samuel THEIS (*Petite Nature*) et Jimmy LAPORAL-TRESOR (*Soldat noir*) à la Semaine de la critique, ainsi qu'Adèle VINCENI-CRASSON (*King Max*) à la Cinéfondation. Ces films illustrent à leur manière la grande diversité du cinéma français.

Enfin, nous rappelons que, toutes sélections confondues, plus de 150 diplômé.e.s figuraient au générique de 56 films programmés. [CANNES LOVES LA FÉMIS \(femis.fr\)](https://www.femis.fr)

La Fémis est L'École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son, reconnue en France comme à l'étranger, pour sa formation initiale de haut niveau aux métiers du cinéma et à l'écriture de séries, ainsi que pour ses formations professionnelles.

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers de presse sur : [Presse \(femis.fr\)](https://www.femis.fr)
 #CannesLovesLaFémis
<https://www.femis.fr> #Fémis