

calendrier et programme (sous réserve de modifications)

<p>Module 1 : 35 h</p> <p>Du 24 au 28 mars 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisation à la diversité des points de vue. - Présentation de la composition d'un dossier de film. - Définition du sujet et de l'enjeu de son projet. - Elaboration de la méthodologie d'enquête, de repérages, et du mode d'entretien.
<p>Intersession</p> <p>Travail en autonomie : 21 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recherches et pré-repérages. - Filmage de l'objet du film (tournage + montage). - Rédaction de fiches de lecture
<p>Module 2 : 28 h</p> <p>Du 22 au 25 avril 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation et analyse commune des recherches menées durant l'intersession. - Préparation des repérages, selon le point de vue pressenti. - Projection d'un film documentaire et master class avec le.la réalisateur.ice et le.la producteur.ice. - Simulation d'une commission d'aide sélective à l'écriture. - Préparation méthodologique de l'étude de cas.
<p>Intersession</p> <p>Travail en autonomie : 21 h</p> <p>Projet tutoré : 7h</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rédaction d'une étude de cas de réalisation d'un film. -Recherches et pré-repérages pour les projets. - Rédaction d'un compte-rendu d'enquête et de repérages.
<p>Module 3 : 28 h</p> <p>Du 19 au 22 mai 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse collective des recherches et repérages. - Panorama du paysage documentaire (genres, formats, modes de diffusion, institutions, grands événements). - Présentation des études de cas. - Sensibilisation à la dramaturgie et à son rôle dans l'écriture documentaire. - Apprentissage de la méthodologie du pitch.
<p>Intersession</p> <p>Travail en autonomie : 21 h</p> <p>Projet tutoré : 7 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Écriture et réécriture du dossier. - Ecriture du pitch du projet de film. - Finaliser la rédaction du compte-rendu d'enquête et de repérages
<p>Module 4 : 28 h</p> <p>Du 25 au 27 juin 2025</p> <p>Jury le 17 juillet 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pitch des projets et échanges avec un.e producteur.ice. - Jury de certification professionnelle. - Finalisation de la rédaction du dossier de présentation du projet de film. - Etablissement d'une feuille de route pour la suite du développement du projet.