

calendrier et programme (sous réserve de modifications)

15 jours de présence / 28h de travail tutoré en intersession = 133 heures

<p>Module 1 : 35 h 28 au 30 avril 2025 et 5 et 6 mai 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formation à la dramaturgie sérielle. - Les genres de la série documentaire : panorama - Lancement de l'atelier d'écriture.
<p>Intersession : Travail en autonomie</p>	<p>Livrables pour le module 2 : note d'intention et arches.</p>
<p>Module 2 : 28 h 5-6 et 10-11 juin 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Retours sur la dramaturgie de chaque projet -Etudes de cas. -Atelier d'écriture
<p>Intersession : Travail en autonomie</p> <p>Travail tutoré : 14h</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Retours sur la V1 en écriture par les tuteurices -Livrable pour le module 3 : V1 du dossier de développement.
<p>Module 3 : 21 h 3 au 5 septembre 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atelier d'écriture. - Retours sur la V1 du projet faits par un producteur. - Méthodologie du pitch.
<p>Intersession : Travail en autonomie + Consultations par les tuteurs et avec un monteur</p> <p>Travail tutoré : 14h</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consultations à distance : diagnostic sériel et échange avec un monteur sur les projets <p style="text-align: center;">Livrables pour le module 4 : V2 du dossier et pitch.</p>
<p>Module 4 : 21 h 23, 24 & 26 septembre 2025</p> <p>(le 25 septembre : travail en autonomie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Réécriture du pitch. - Rencontres avec des diffuseurs. - Pitch devant un comité professionnel.