
La formation initiale

Une école qui allie la pratique et la théorie, à la renommée internationale

La Fémis, créée en 1986, grande école nationale de cinéma sous la tutelle du ministère de la Culture, est l'héritière de l'IDHEC fondée en 1943. Elle est installée dans les anciens studios Pathé de cinéma, dans Paris, à proximité de Montmartre. Le cinéaste Michel Hazanavicius en est le président et Nathalie Coste Cerdan la Directrice Générale.

Un enseignement professionnel et artistique de haut niveau

La formation est fondée sur une exigence vis-à-vis du cinéma considéré comme expression artistique, et non comme simple divertissement. L'enseignement repose sur des collaborations transversales permanentes entre les différents départements et, plus largement, sur un enseignement équilibré, mêlant recherche artistique et théorique, développement professionnel et apprentissages techniques :

- Un enseignement dispensé par des professionnels du cinéma en activité et des universitaires : environ 1000 intervenants par an.

- Une alternance d'exercices pratiques et de cours : des tournages dans tous les formats numériques et environ 200 films courts réalisés chaque année par les étudiants.

Le taux d'insertion professionnelle y est élevé : plus de 90% des étudiants trouvent un emploi dans le secteur en moins de 9 mois après le diplôme ; en 2 ans, plus d'un étudiant sur 2 accède à un emploi de chef de poste.

Le déroulement des études

La formation initiale de l'École est composée de différents cursus, parmi lesquels :

- **Le cursus principal** est constitué de 7 départements (production, scénario, réalisation, image, son, décor et montage) et la scolarité y dure 4 ans. Les étudiants sont 6 par département (4 en décor).
- **Le cursus Scripte** dure 3 ans et accueille 4 étudiants tous les deux ans.
- **Le cursus Distribution/Exploitation** dure 2 ans et accueille 8 étudiants.
- **Le cursus Écriture et création de séries** dure 1 an et accueille 6 étudiants.

- **Le programme La Résidence** dure 2 ans et accueille 4 étudiants.
- **Le Doctorat d'Art et de Création SACRe** dure 3 ans et accueille 1 étudiant par an.
- **Le programme Artistes intervenant en milieu scolaire (AIMS)** qui s'adresse à des diplômés de la Fémis ou d'écoles partenaires (Ensad, Cnsad, Beaux-Arts de Paris, CNSMDP), dure 1 an.

Les modalités des concours, peuvent être consultées sur le site www.femis.fr, en particulier pour les conditions d'âge. Il y a une soixantaine d'admis par an sur environ 1800 candidats.

Un développement international

Depuis 2004, La Fémis place le développement de ses relations internationales au premier rang de ses priorités :

- programmes d'échanges avec une quinzaine d'écoles de cinéma dans le monde,
- programme d'un an depuis 2001 pour les jeunes producteurs européens : l'Atelier Ludwigsburg-Paris,
- création d'universités d'été pour une quinzaine d'étudiants étrangers,
- organisation de cursus communs avec des écoles partenaires,
- pratique de l'anglais.

1 000 étudiants formés

Depuis 1986, La Fémis a formé plus de 1 000 étudiants dans tous les métiers du cinéma. Elle est devenue une référence, en France et dans le monde. Les étudiants ont réalisé dans le cadre de leur cursus près de 2 500 courts métrages, fictions et documentaires. Plus que de simples exercices, certains de ces films sont de véritables œuvres en soi, sélectionnés et primés dans de nombreux festivals (Festivals de Cannes, de Berlin, Clermont-Ferrand...), qui préfigurent et annoncent les talents à venir.

Ils ont fait la Fémis :

Solveig Anspach, Noémie Lvovsky, Laetitia Masson, Émilie Deleuze, Jean-Paul Civeyrac, François Ozon, Emmanuelle Bercot, Antony Cordier, Delphine Gleize, Céline Sciamma, Deniz Gamze Ergüven, Rebecca Zlotowski et plus récemment Julia Ducournau (*Titane*, Palme d'Or 2021), Thomas Cailley, Léa Mysius.

La Fémis a également formé des chefs de poste reconnus, composante essentielle du paysage cinématographique français. Chaque année, au Festival de Cannes, plus de 100 étudiants diplômés de l'École figurent aux génériques des films sélectionnés.

