

Ministère de la Culture



LA RESIDENCE

2019 – 2020
programme en cours

Présentation de la formation

Conditions requises

Recrutement

Calendrier

La Fémis, Programme La Résidence, 6 rue Francœur - 75018 Paris
tél. : 01.53.41.22.19
residence@femis.fr

PROGRAMME LA RESIDENCE

En 2015, La Fémis a souhaité renforcer son action d'ouverture sociale et culturelle en créant un programme de résidence de formation destiné à de jeunes réalisateurs d'origine modeste, évoluant de manière autodidacte et en dehors du système.

**Formation courte sans exigence de diplômes, d'une durée de 11 mois à temps plein,
LA RESIDENCE permet d'ouvrir chaque année La Fémis à
4 jeunes talents âgés de 22 à 32 ans ayant déjà développé des qualités artistiques
mais que l'origine sociale, l'histoire familiale ou le parcours scolaire
ont sans doute tenus à l'écart des formations de haut niveau.**

OBJECTIFS

La Résidence s'adresse aux jeunes cinéastes d'origine modeste, autodidactes ou ayant déjà développé une pratique amateur, pour les accompagner dans leur volonté de professionnalisation.

Pour les former à la réalisation, La Résidence propose aux étudiants des moyens pédagogiques qui leur permettront d'acquérir une réflexion théorique sur le cinéma, affirmer leur personnalité et développer leur sens critique, et qui favoriseront la pratique professionnelle du cinéma et les expérimentations artistiques.

RECRUTEMENT

Le recrutement des étudiants s'opère par la voie d'un concours annuel.

L'appel à candidatures est notamment relayé sur l'ensemble du territoire, y compris outre-mer, par des associations à vocation culturelle et professionnelle (1000 visages, Tribudom, Talents en court, Cinébanlieue, Fondation Culture & Diversité, Fondation Groupe France Télévisions, La Ruche, Cinékour) qui repèrent des candidats, et par un réseau de professionnels impliqués dans ces problématiques : réalisateurs, animateurs, programmeurs de festivals, enseignants.

Outre le formulaire d'inscription et une lettre de candidature, il est demandé aux candidats de présenter :

- une première réalisation, représentative de la capacité du candidat à mettre en œuvre un projet personnel, même modeste ou de courte durée, et à le mener à terme ;
- un récit autobiographique qui rend compte de l'itinéraire personnel du candidat, des étapes importantes qui ont jalonné son parcours scolaire, familial, artistique, et qui témoigne des raisons profondes qui le poussent à vouloir faire du cinéma.

Les personnes remplissant les conditions exigées en matière de diplômes pour passer les autres concours de La Fémis ne peuvent pas s'inscrire au concours du programme La Résidence.

Les personnes éligibles pour suivre ou ayant suivi les Ateliers Égalité des Chances à La Fémis développés en partenariat avec la Fondation Culture & Diversité ne peuvent pas s'inscrire au programme La Résidence.

FINANCEMENT

Le programme LA RESIDENCE est en partie financé par le CNC.

L'édition 2019-2020 a également reçu le soutien de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques) et de BNP Paribas.

ACCOMPAGNEMENT DES ETUDIANTS

Les 4 étudiants de la Résidence bénéficient, selon leur dossier et sous conditions de ressources, d'une bourse de vie mensuelle d'un montant de 800 € attribuée par la Fondation Culture & Diversité, partenaire historique des programmes Égalité des Chances de La Fémis.

PRESENTATION DU PROGRAMME

La Fémis a mis en place, comme pour ses autres cursus, un programme équilibré où alternent des moments de formation théorique et des moments de production et de mise en pratique des connaissances acquises. Il s'agit d'apprendre et se perfectionner en faisant et fabriquant.

La formation est donc articulée autour de deux grandes formes de programmes :

- Les 5 premiers mois de formation sont consacrés à développer les connaissances et la culture, stimuler l'écriture et la création : exercices de découpage et réalisation, projections et rencontres avec des cinéastes, atelier d'écriture, modules de formation aux bases techniques (image, son, montage), modules d'initiation à la production et à l'économie du cinéma, à la dramaturgie, à la direction d'acteurs ;
- Les 6 derniers mois de La Résidence sont consacrés essentiellement à la production et à la réalisation d'un court-métrage de 15 minutes avec 8 jours de tournage, depuis l'écriture du scénario jusqu'à la post-production.

Les processus de formation passent par la mise en place d'ateliers individuels et collectifs, assurés par les intervenants habituels de La Fémis mais également par des intervenants spécifiques au programme.

La formation se termine par le passage devant un jury de diplôme auquel les étudiants présentent leur film terminé ainsi qu'un bilan de leur formation.

CALENDRIER 2019-2020

Programme de formation :

- 9 septembre à fin décembre 2019 : formation théorique, rencontres professionnelles et exercices pratiques ; écriture d'un scénario de court-métrage
- Janvier à juillet 2020 : écriture, production et réalisation d'un court-métrage de 15 minutes

Concours pour l'édition 2020-2021 :

- Mise à jour des modalités détaillées sur le site de l'Ecole : www.femis.fr
- Journée Portes ouvertes à La Fémis samedi 23 novembre 2019 de 10H à 17H
- Inscriptions en ligne du 10 décembre 2019 au 24 janvier 2020

CONTACT

Florence Auffret / 01 53 41 22 19 / residence@femis.fr



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

