



## Présentation des travaux de fin d'études de la promotion Cassavetes 2014

### CINÉMATHEQUE FRANÇAISE MERCREDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE 2014

---

#### 10h00

Séance Atelier Ludwigsburg-Paris :  
9 courts métrages de 9 minutes sur le thème « Embrasse-moi », 81'

#### 12h00

*Kynäid* de Marion Papinot, TFE son, 22'  
*Après eux* d'Antonin Desse, TFE réalisation, 17'  
*Nomoura Kosabouro* de Raphaël Costa, TFE montage, 19'  
*Les Tireurs de feu* de Rémi Brachet, TFE production  
de Léo Vilarem, 19'

#### 14h00

*Truggy Blast Rebel* d'Augustin Barbaroux, TFE image, 15'  
*Petite bête* de Margaux Remaury, TFE décor, 13'  
*Replay* de Morgane Derriennic-Long, TFE réalisation, 23'  
*Des cimes* de Lucile Mercier, TFE image, 15'  
*Adieu petit carnet* de Juliette Alexandre, TFE montage, 20'

#### 16h00

*Ouest* de Victor Praud, TFE son, 29'  
*On dormira quand on sera morts* de François Peyroux,  
TFE production de Benjamin Delaroche, 24'  
*Comme une grande* de Héloïse Pelloquet, TFE montage, 44'

#### 18h00

*Les Oiseaux-tonnerre* de Léa Mysius, TFE production  
de Mélissa Malinbaum, 24'  
*Karama*, *Karama* de Camille Lugin, TFE production de  
Chloé Gossetin, 29'  
*Bison 6* de Pauline Laplace, TFE réalisation, 26'

#### 20h00 (sur invitation)

*Juillet électrique* de Rémi Bigot, TFE réalisation, 23'  
*X* de Pierre Deschamps, TFE montage, 22'  
*Trans Mundia Express* d'Anne-Sophie Delseries, TFE décor, 7'  
*Son seul* de Nina Maïni, TFE son, 14'  
*Burundanga* d'Anaïs Ruales, TFE image et TFE production  
de Julie Tomé, 24'

### CINÉMATHEQUE FRANÇAISE JEUDI 2 OCTOBRE 2014

---

#### 12h00

*L'Amie d'Amélie* de Clémence Diard, TFE montage, 43'  
*Scrabble On The Beach* de Colin Favre-Bulle, TFE son, 24'  
*Regarder les autres* de Maxime Garault, TFE montage, 26'

#### 14h00

*Selma* de Batoul Benazzou, TFE réalisation, 35'  
*Verde* de Manuel Bolaños, TFE production de Joséphine Mourlaque, 15'  
*Oasis* de Gaël Eleon, TFE son, 25'

#### 16h00

*La Fille du rail* d'Éva Sehet, TFE image, 29'  
*Le Cœur à l'ouvrage* de Noé Bach, TFE image, 25'  
*Après nous le déluge* d'Olivier Voisin, TFE son, 37'

#### 18h00

*One In A Million* de Paul Guillaume, TFE image, 31'  
*PengTian* de Ruosong Huang, TFE réalisation, 38'

#### 20h00 À 21h30 (sur invitation)

Lecture d'extraits de scénarios de la promotion 2014 avec les  
comédiens Nathalie Richard et Jean-René Lemoine  
*Rascasse mystère* écrit par Rémi Brachet  
*La Nébuleuse* écrit par Manon Feuvray  
*La Nuit des temps* écrit par François Hebert  
*Les Loups noirs* écrit par Camille Lugin  
*Ava* écrit par Léa Mysius  
*Málaga* écrit par François Peyroux

La Cinémathèque française  
51 rue de Bercy  
75012 Paris

### REPRISE DES FILMS À LA FÉMIS PAR DÉPARTEMENT LES 6, 7, 8, 9, 10 ET 13 OCTOBRE 2014.

- + LUNDI 06 OCTOBRE - 19h00 Films du département IMAGE (137') et DÉCOR (20')
- + MARDI 07 OCTOBRE - 19h00 Films du département SON (151')
- + MERCREDI 08 OCTOBRE - 19h00 Films du département RÉALISATION (162')
- + JEUDI 09 OCTOBRE - 19h00 Films de L'ATELIER LUDWIGSBURG-PARIS (81')
- + VENDREDI 10 OCTOBRE - 19h00 Films du département MONTAGE (173')
- + LUNDI 13 OCTOBRE - 19h30 Films des départements PRODUCTION (132')

La Femis - 6, rue Francoeur - 75018 Paris

**Entrée libre dans la limite des places disponibles pour les séances en journée.  
Attention ! Séance de 20h du mercredi 1er octobre et lecture de 20h du jeudi 2 octobre sur  
invitation exclusivement**