



Présentation des travaux de fin d'études de la promotion Luis Buñuel 2015

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE MERCREDI 30 SEPTEMBRE 2015

10h00

Séance Atelier Ludwigsburg-Paris :
9 courts métrages de 9 minutes sur le thème « Aux armes, etc. », 81'

12h00

Les Jumeaux contre Jean-Claude de Raphaël Vandebussche, TFE image, 20'
Jungle Play de Louise Le Bouc Berger, TFE décor, 9'
Le Réveil du chat de Mathieu Gaudet, TFE image, 12'
Nos champs de Baptiste Ribault, TFE montage, 21'
All Things Shining de Sorel Soares França, TFE production
de Quentin Brayer, 21'

14h00

Marsac de Fanny Sidney, TFE production
de Simon Trouilloud, 26'
Oh Oh Chéri de Lola Roqueplo, TFE image, 16'
Sea Dog de Elisha Albert, TFE son, 24'
Pauv'Bonhomme de Jérémie Sein, TFE production de Elliot Gustin, 21'

16h00

Ugh ! de Fanny Sidney, TFE réalisation, 22'
Villeneuve de Agathe Poche, TFE son, 33'
Loin de Gangnam de Jenny Teng, TFE réalisation, 30'

18h00

Beach Boys de Jérémie Sein, TFE réalisation, 16'
Grands soleils de Maxence Dussère, TFE son, 17'
Notre héritage de Jonathan Vinel, réalisé avec la collaboration
de Caroline Poggi, TFE montage, 24'
(film contenant des images susceptibles de heurter un public non averti)

20h00 (sur invitation)

Les Chercheurs de Aurélien Peilloux, TFE réalisation, 32'
Le Caïman de Boromo de Fabien Dao, TFE son, 23'
Skinningrove de Balthazar Lab, TFE image, 12'
Wellington Jr. de Cécile Paysant, TFE décor
et TFE production de Patrick Vuittenez, 9'
Hotaru de William Laboury, TFE montage, 21'

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE JEUDI 1^{er} OCTOBRE 2015

12h00

Le Visage de ma mère de Marylou Vergez, TFE montage, 23'
Les Bons garçons de Baptiste Ribault, TFE production de Yannick Beauquis, 28'
Canta el Diluvio de Maxime Roy, TFE son, 31'

14h00

Le Printemps de Clélia Schaeffer, TFE image, 18'
Météore de Lucile Gauvain, TFE décor, 11'
Grande pêche de Clément Laforce, TFE son, 41'
Cage de Ange-Régis Hounkpatin, TFE réalisation, 15'

16h00

Animal nocturne de Sorel Soares França, TFE réalisation, 24'
C'est pas les Noël qui manquent de Guillaume Lillo, TFE montage, 26'
Le Vol des cigognes de Iris Kaltenbäck, TFE production de Lou Chicoteau, 30'

18h00

Ocean Oddity de Amande Rémusat, en collaboration avec Art FX, TFE décor, 5'
Comme des saumons de Quentin Young-Hae Cavellier, TFE montage, 17'
Les Amours vertes de Marine Atlan, TFE image, 34'

20h00 à 21h30 (sur invitation)

Lecture d'extraits de scénarios de la promotion 2015 sous la direction
artistique de Emmanuel Mouret

Les Corps perdus écrit par Benjamin Adam
Camille et les mauvais pauvres écrit par Anne Brouillet
Comme un punk en hiver écrit par Judith Godinot
Les Perpétuelles écrit par Iris Kaltenbäck
Banel et Adam écrit par Ramata-Toulaye Sy
Marie va mourir écrit par Maxime Taris

La Cinémathèque française
51 rue de Bercy
75012 Paris

REPRISE DE LA LECTURE DE SCÉNARIOS ET DES FILMS À LA FÉMIS PAR DÉPARTEMENT LES 2, 5, 6, 7, 8, 12 ET 13 OCTOBRE 2015

- + **VENDREDI 2 OCTOBRE - 20h00** Lecture d'extraits de scénarios de fin d'études (90'), Salle Demy (1^{er} étage)
- + **LUNDI 5 OCTOBRE - 19h00** Films des départements IMAGE (110') et DÉCOR (35')
- + **MARDI 6 OCTOBRE - 19h00** Films du département RÉALISATION (139')
- + **MERCREDI 7 OCTOBRE - 19h00** Films du département PRODUCTION (134')
- + **JEUDI 8 OCTOBRE - 19h00** Films de L'ATELIER LUDWIGSBURG-PARIS (81')
- + **LUNDI 12 OCTOBRE - 19h00** Films du département SON (169')
- + **MARDI 13 OCTOBRE - 19h00** Films du département MONTAGE (132')
Salle Renoir (2^{ème} étage)

La Fémis - 6, rue Francoeur - 75018 Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles pour les séances en journée.
Attention ! Séance de 20h du mercredi 30 septembre et lecture de 20h du
jeudi 1er octobre sur invitation exclusivement